عاشق الكوميكس

العدد ٤٢٦ - ٧ يونيو ١٩٦٤ - الثمن ٣٠ مليما

سمير

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨

هديه العدد قناع الشيخ



الشرقية

أبنائى .. أعزائى .. قراء سمير



أولادى ... قراء سمير « نهرو » اسم يعرفه كل الناس ، الكبار والصغار ، وقد زار جمهوريتنا عدة مرات .. وفى وطنه الهند يعرفه كل الاطفال ، ويعلقون صورته على جدران غرفهم ، فقد كان « نهرو » ، فقيد السلام والديمقراطية يحب الاطفال جدا ...

ولد نهرو فى خريف ١٨٨٩ – اى منذ ٧٥ سنة – وكان هو الابن الوحيد ، وظل « نهرو » طوال حياته متمسكا بالمبادىء الاساسية التى رسمها لنفسه منذ صباه ، وعاش حتى رأى هذه المبادىء وقد تحولت الى حقائق ، فقد كرس كل حياته لخدمة بلاده ، والخروج الى عالم الحرية والنور والسلام ...

كان « نهرو » انسانا مسالما بطبيعته ، يعشق السلام ، متمسكا بالروح الشرقية ، رغم تعليمه الانجليزى ، رياضى ، يهوى تسلق الجبال ، وركوب الخيل ، ويمارس عبادة « اليوجا » ، ويقف على رأسه

كلمات متقاطعة

٦	٥		٤		٣	٢	١
	٨	■		■			٧
		١١	■	١٠			٩
	■				١٢	■	
■	■		■		■	١٣	■
١٨	١٧	■	١٦	■	١٥		١٤
			٢٠	■			١٩
	٢٢	■					٢١

الكلمات الافقية :

١ – مكتشف أمريكا
٧ – شهر من شهور السنة الهجرية
٨ – مادة مميتة
٩ – من أدوات الحرب قديما
١١ – نشط وكبر
١٢ – اليوم التالى
١٤ – كوب
١٧ – غير ناضج
١٩ – نظر
٢٠ – مرشد
٢١ – مظلة
٢٢ – ضوء

الكلمات الرأسية

١ – مقعد .
٢ – وش
٣ – باطن الخبز
٤ – لمس
٥ – علامة .
٦ – اسم مجلة محبوبة .
١٠ – مدينة مقدسة .
١١ – مجرى مياه .
١٣ – عراك
١٤ – عشرة مليمات
١٥ – أخلى بعهده .
١٦ – ميناء بالسعودية
١٧ – عميم .
١٨ – واضح .

انظر الحل على صفحة ٣١

حذر ... فزر

١ – ما هو الشىء الذى وقف عليه « كريستوف كولومبس » عندما اكتشف افريقيا ؟

٢ – ما هو الشهر الذى فيه ٢٨ يوما ؟

٣ – ما هو الشىء الذى ليس له بداية ولا نهاية ؟

انظر الحل على صفحة ٣١

حكمة

● فى امكانك ان تجعل من حياتك حلما غير ان المهم هو العمل على تحقيق هذا الحلم



صورة الغلاف

« سمير » و« تهته » يتجولان فى ربوع الشرقية حيث الجياد العربية الاصيلة والطرب العربى القديم « الربابة » بريشة الفنان محمد التهامى

انظر صفحتى ٢٦ ، ٢٧



مجلة أسبوعية تصدرها مؤسسة دار الهلال
تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة التحرير : نتيلة راشد (ماما لبنى)
سكرتير التحرير : رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوى

قيمة الاشتراك السنوى « ٥٢ عددا » ، فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا . فى سوريا ولبنان ٢٣٫٥٠ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان – فى الامريكتين ٨ دولارات فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرفى او شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة ..

ثمن العدد

قطر والبحرين : ١٦ آنة ليبيا بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما الجزائر : ٧٥ فرنكا المغرب : ٦٠ فرنكا

جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

اضحك

بريشة

فايز

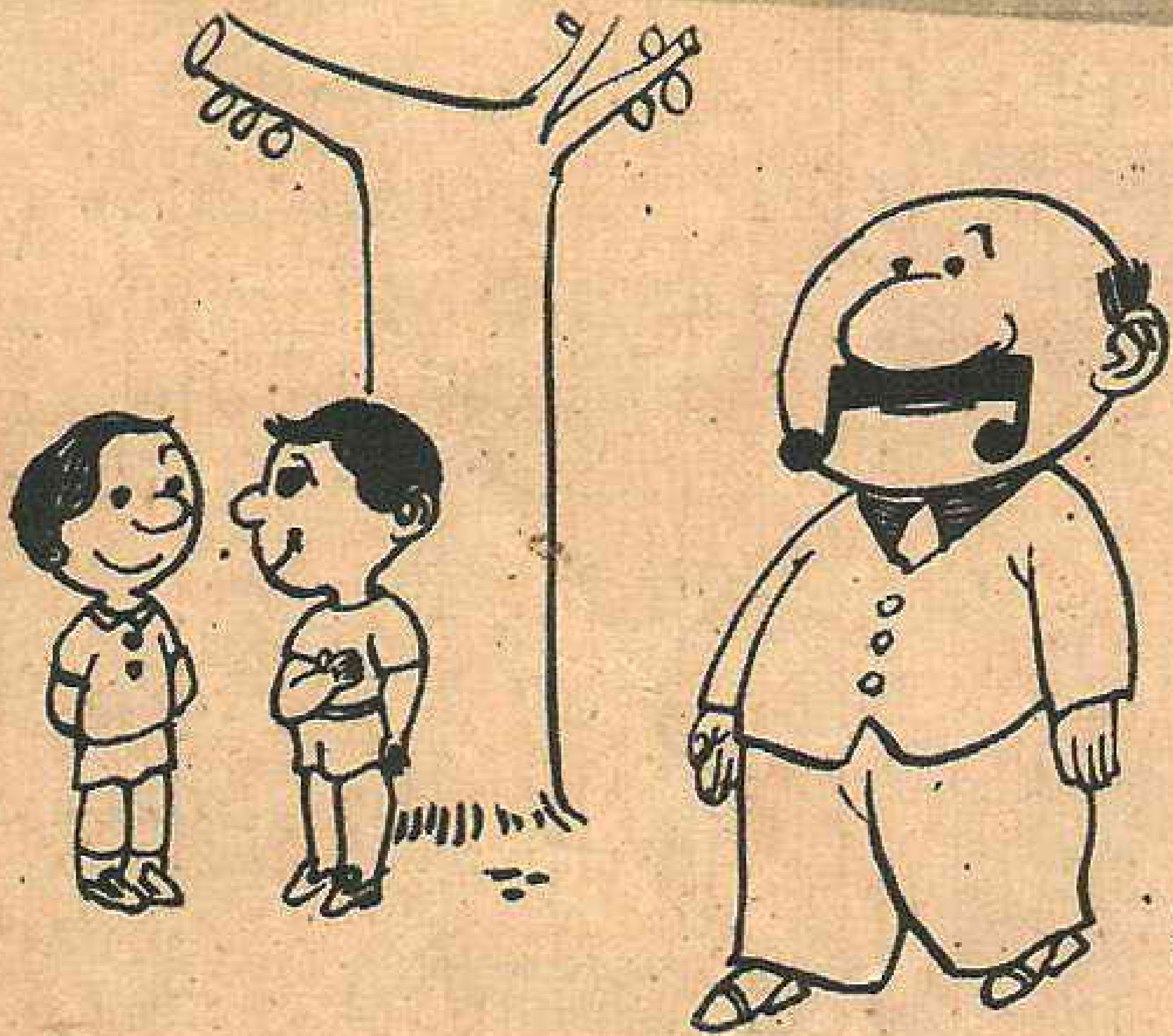


بدون تعليق

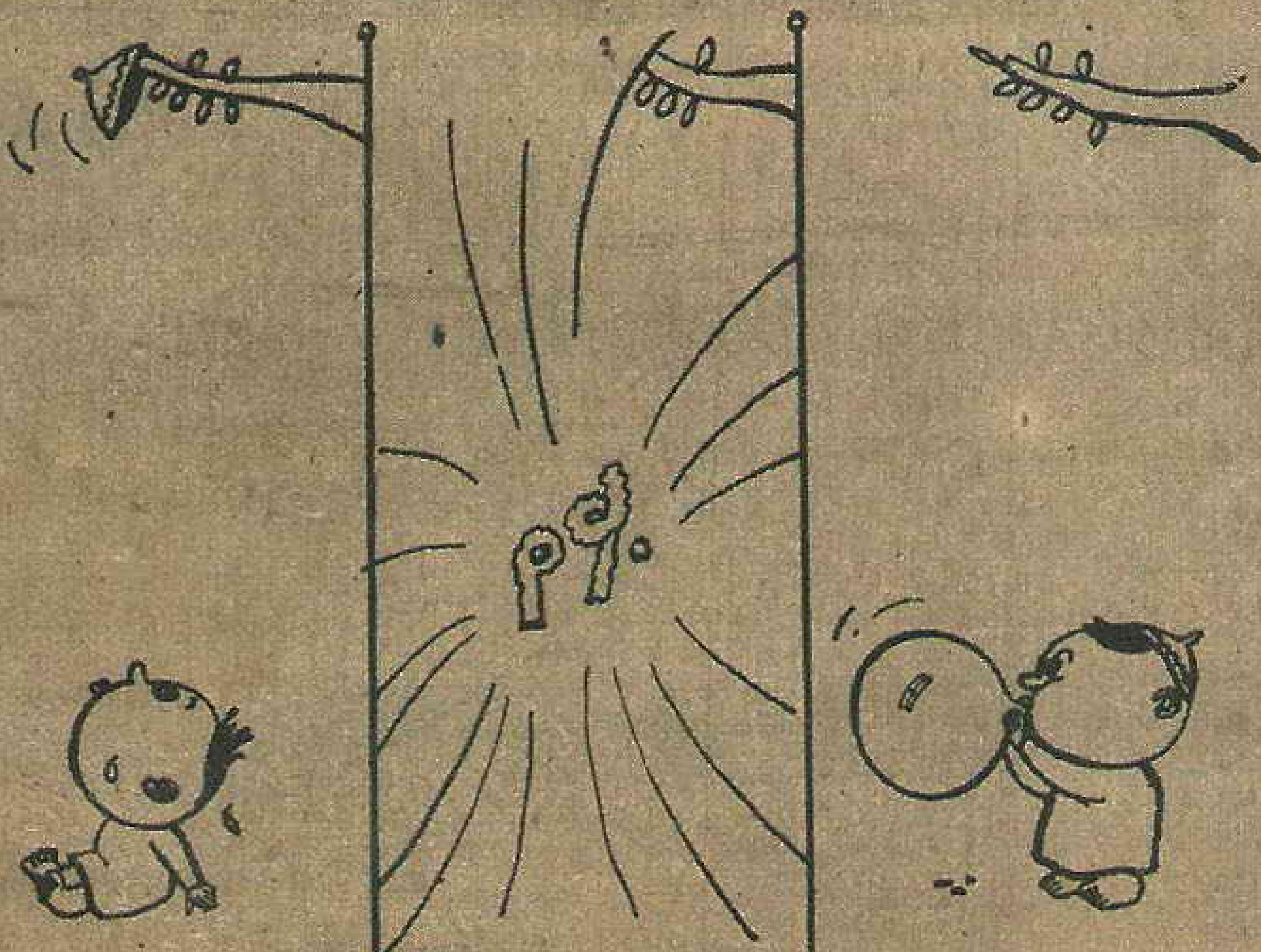


بحكم المرونة :

عسكرى مطافى ينزل من منزله !



الطالب لزميله : ده طبعا مدرس الموسيقى !!!



بدون تعليق

لبضع دقائق كل يوم ، ولم يتوقف عن هذه العبادة الا بعد أن أثقل عليه المرض ...

ولا شك أن الانسانية خسارتها كبيرة بفقد « نهرو » أحد عظماء القرن العشرين العاملين للسلام والديمقراطية وسوف يذكر التاريخ اسم « نهرو » الرجل الذى حمل دائما غصن الزيتون ولم يفقد ايمانه بالسلام فى آخر لحظة فى حياته ...

ماما لبنى

هدية مجلة سمير

فى هذا العدد

قناع الشبح



ضعه على

عينيك

فتصبح الشبح العظيم



جحا

رسوم وسيناريو
الفنانة نادية فايز





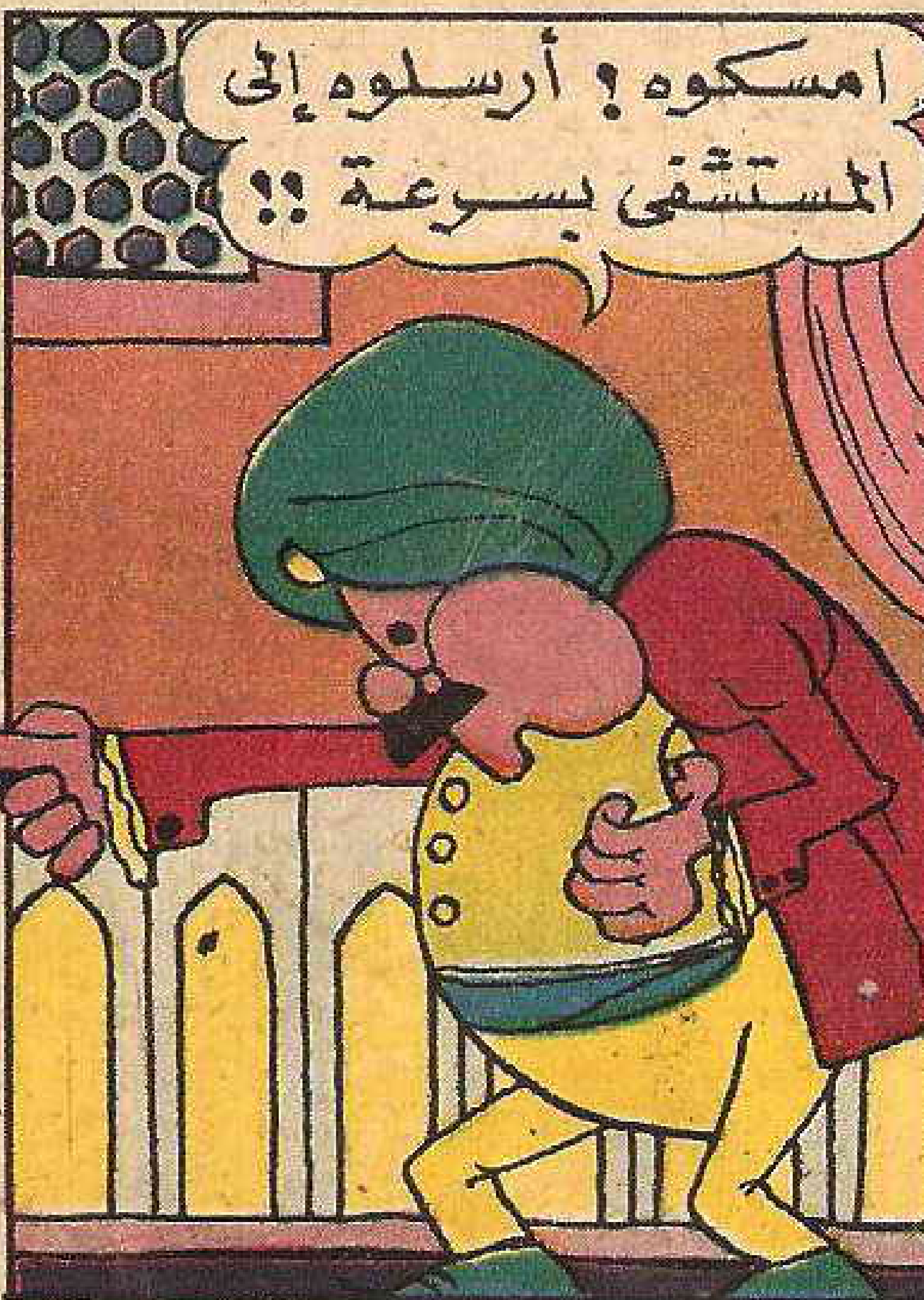


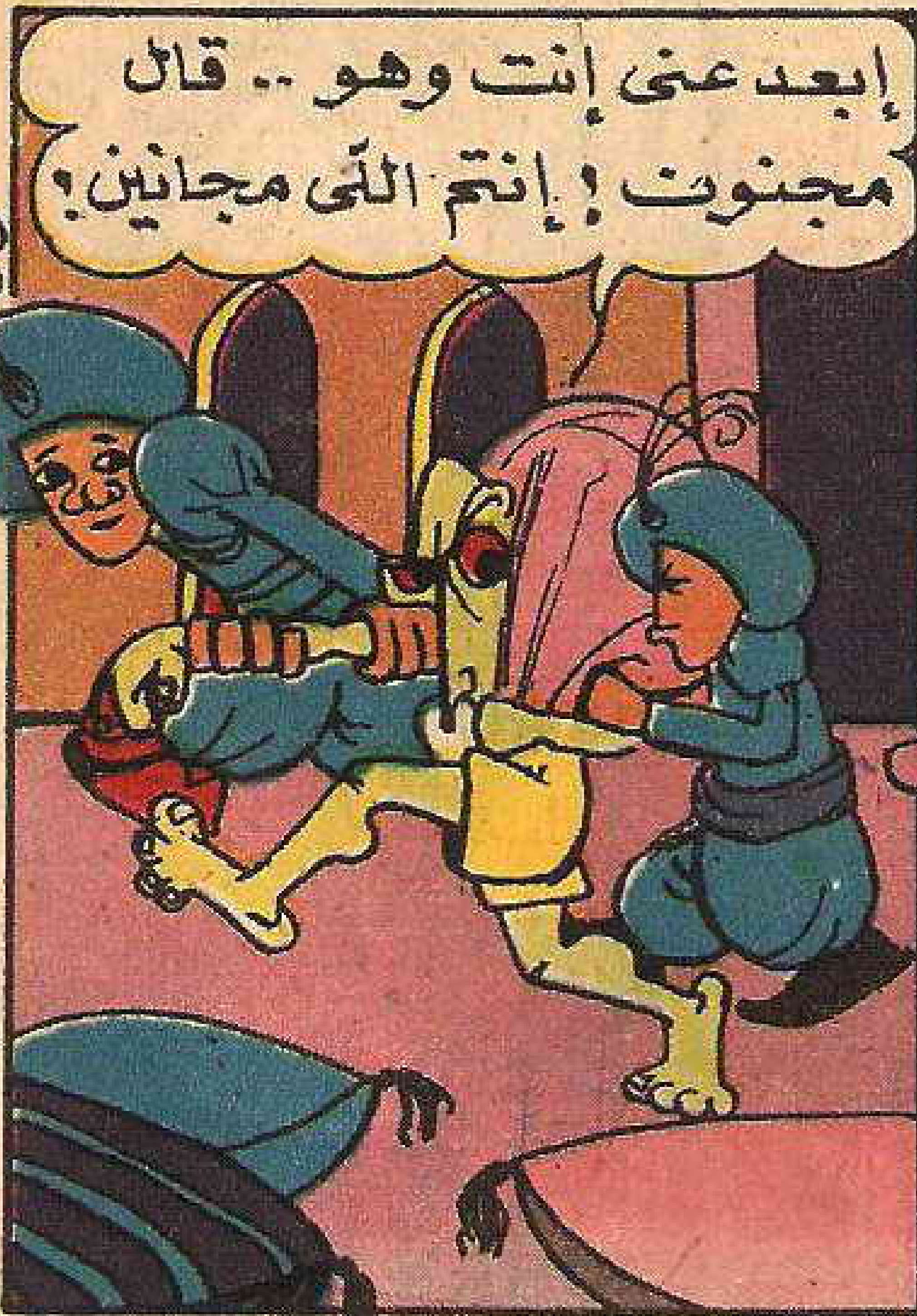








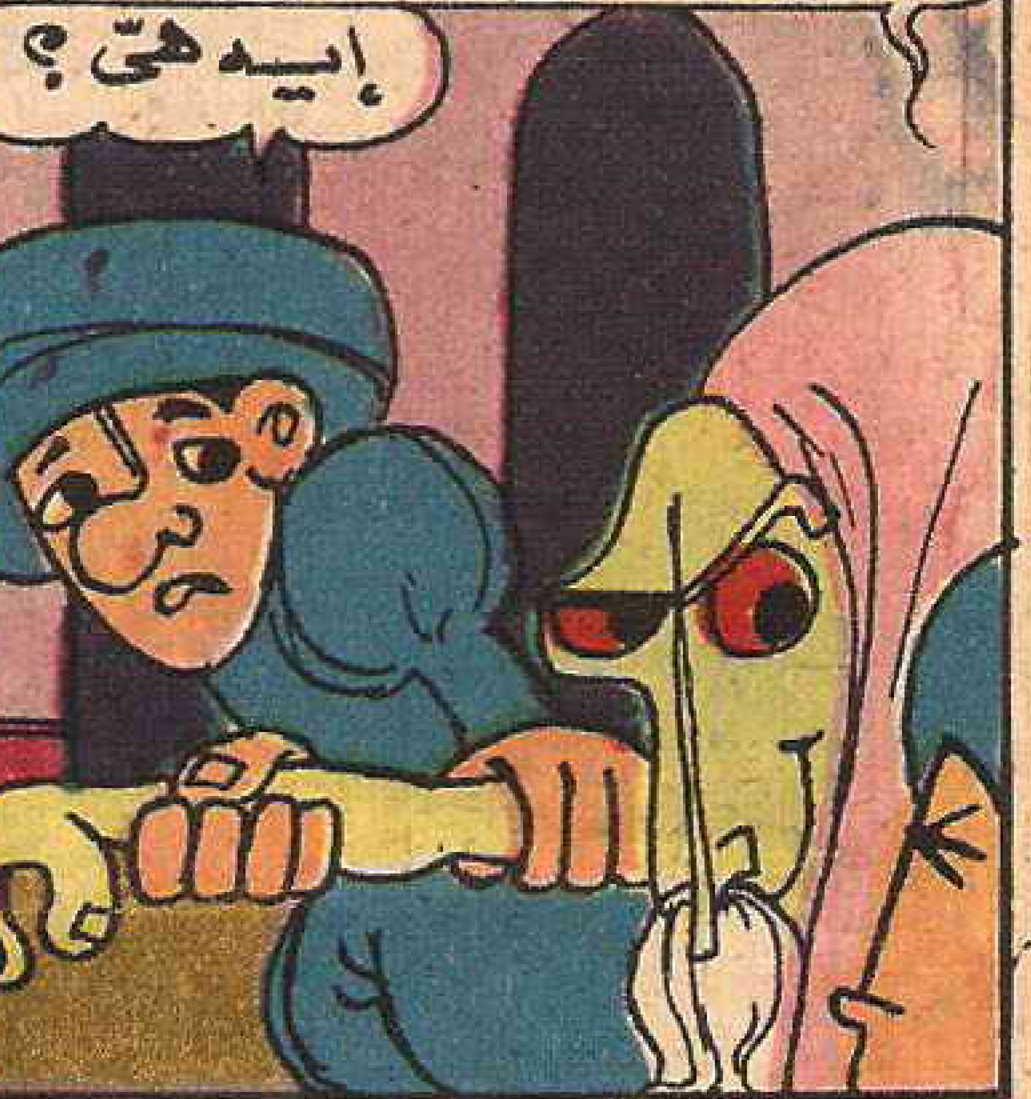





لوقا يعقوب



ادعى « ابو سحتوت » أن « جحا » اغتصب منه ٩٩٩ دينارا ، واشتكاه الى القاضى ، وكان « جحا » قد احتال على « ابو سحتوت » حتى اخذ منه ملابسه ، وامام القاضى قرر « ابو سحتوت » ان « جحا » اخذ منه ماله وملابسه ايضا مما ادهش القاضى ..

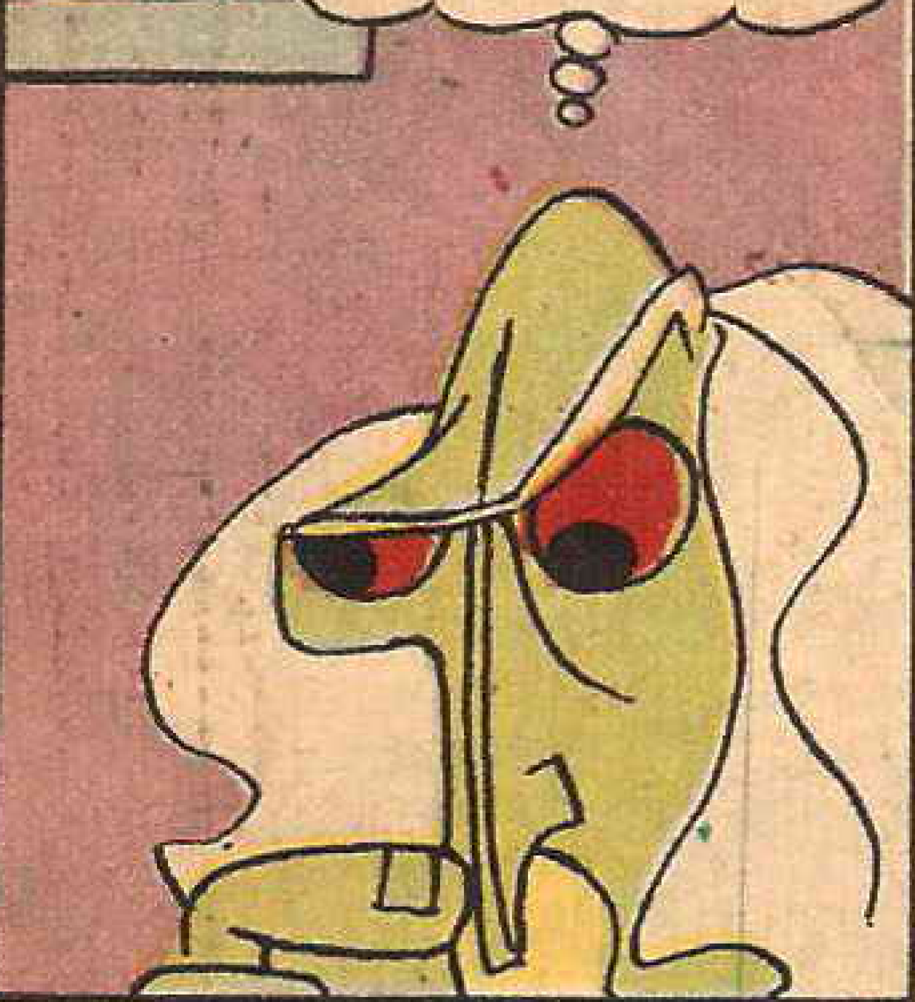


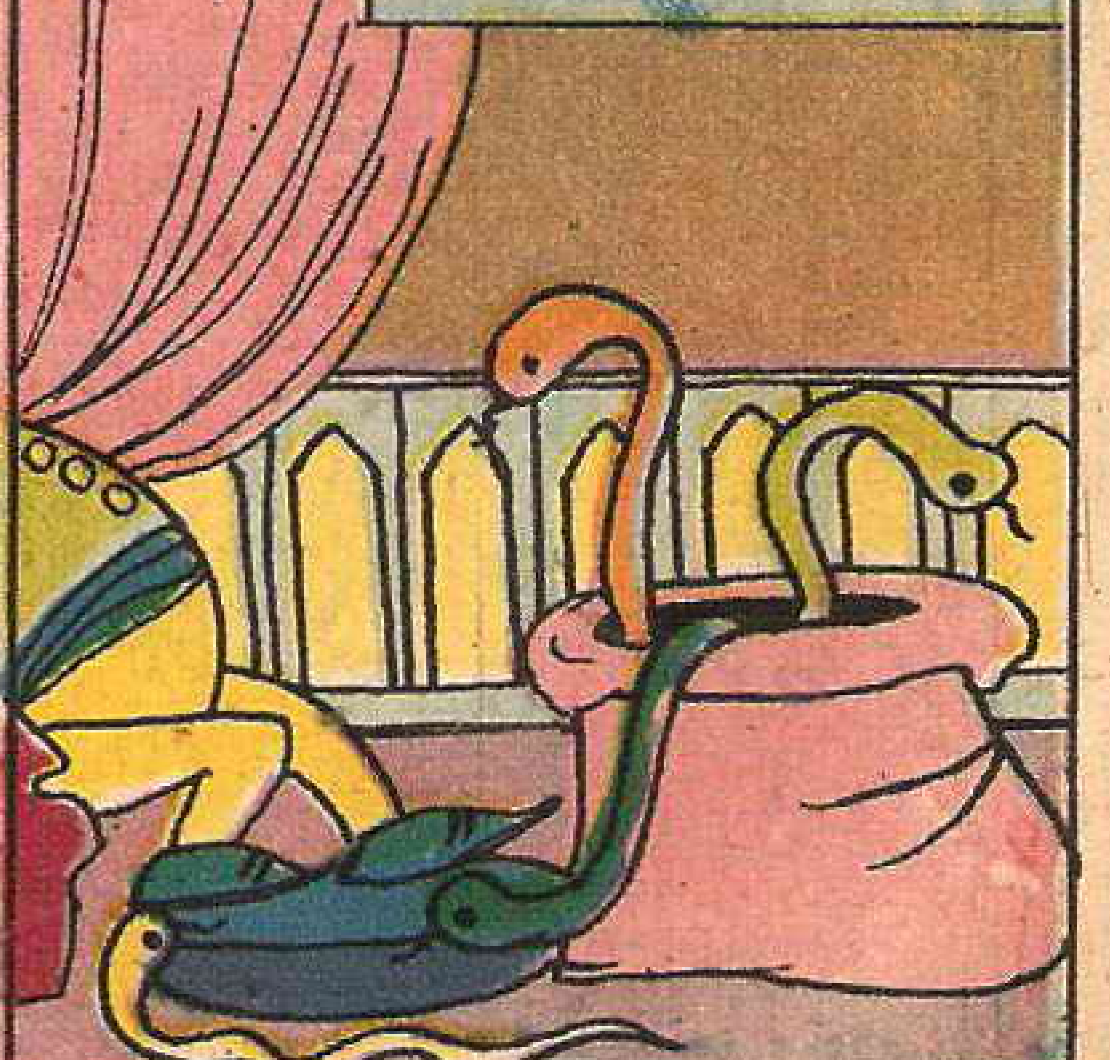












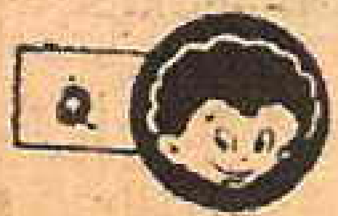




ترى ماذا سيفعل القاضى ؟



نجيب عبد الرحمن



باسل وصراع في النوبة







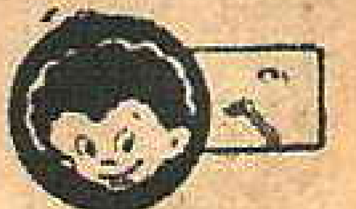












مع العدد القادم اروع مغامرات « باسل » واصدقائه الثلاثة « احمد ، عمر ، فلفل »

عطت مياه السد العالى بيت « دياب » الذى اخفى فيه اعترافه بجريمة قتل « حمدان » المتهم فيها « مرجان » وغاص « باسل » تحت الماء ليبحث عن الاعتراف ، ولكن العمدة غاص خلفه وانتزع منه الاعتراف ، وتعرض الاثنان للغرق واخرجهما اصدقاء « باسل » وافاق « باسل » على الشاطىء ..

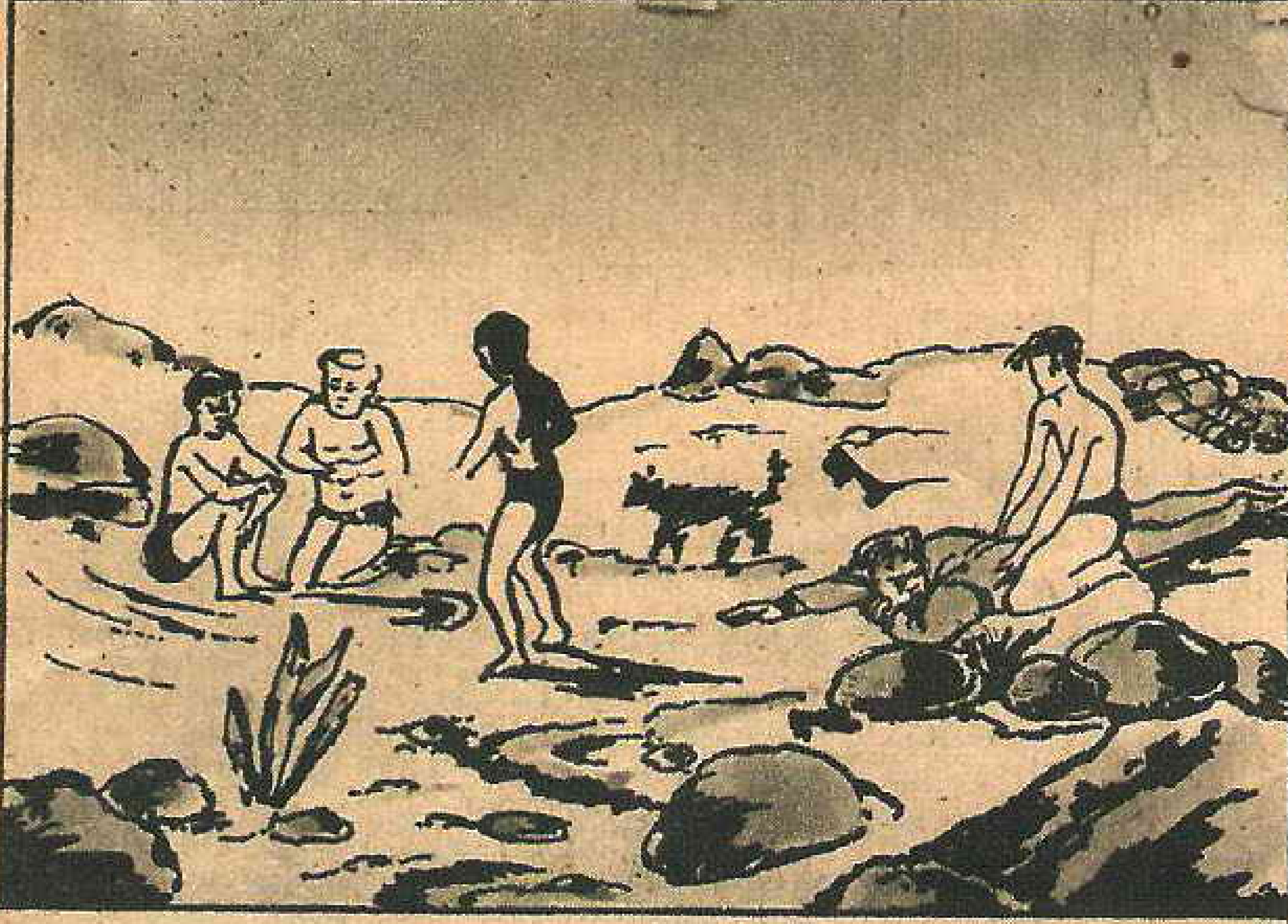


سيناريو وحوار : وليم الميري

للفنان : على رزق الله









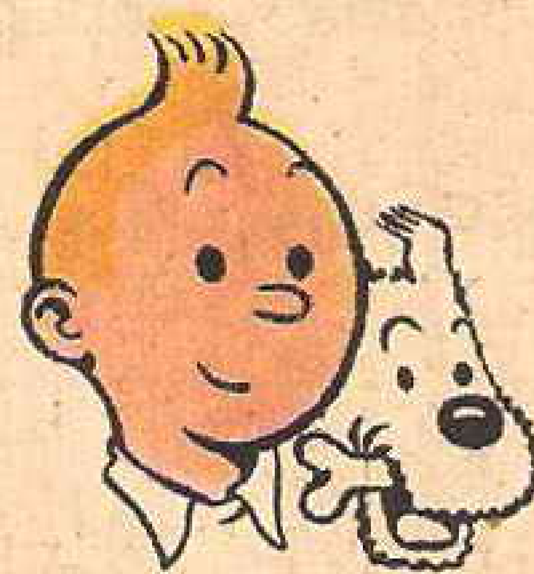








تم تم وعصابة خطف برجل



للرسام العالمى هيرجى HERGÉ

خطف بعض الجواسيس التابعين لدولة « بوردوريا » « برجل » وسافر صديقاه « هادوك » و « تم تم » الى « بوردوريا » للبحث عنه ، وهناك عين رئيس المخابرات اثنين من معاونيه لمرافقتهما ومراقبتهما فى نفس الوقت ، واراد « تم تم » التخلص منهما فداس على قدم « هادوك » متعمدا ..
























شحات ابراهيم




ألف ألف لعنة ! ده ح يصحى كل اللوكاندة !
لما افتح الباب وأشوف إيه الحكاية !
طاك


أنا لسه صاحى .. اتفضل خد منى الكاب .. وأنا دلوقت ح أنام فى الممر أنا ح ارتاح فيه جدا .. فيه
سرير هناك !


بام !


دلوقت نقدر نعمل اللى احنا عاوزينه !


ياه ! ارجع بسرعة !
؟


ادخل هنا بسرعة !


كانوا سكرانين على الآخر - علشان كده اتصلت بالمخابرات
عملت طيب .. كل الأبواب تحت الحراسة !


ياترى مشيوا ؟
سمعت ؟


انتظر لما اشوف إيه الحكاية !

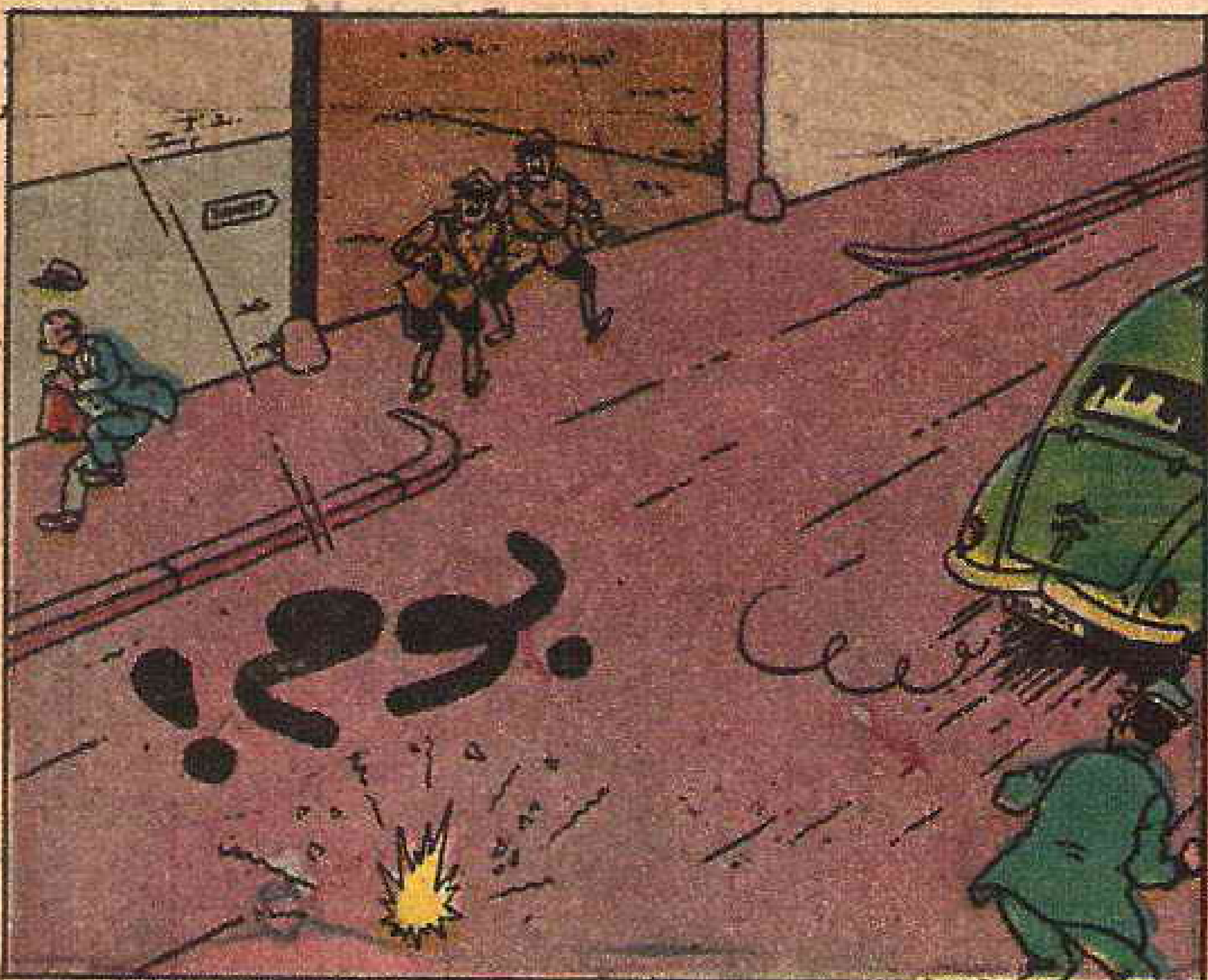

الحمد لله ! هناسلم ح يوصلنا للشارع !




ألف لعنة ! وقعنا فى الفخ


ح نعمل إيه ؟! آه ! عندى فكرة !


خلاص ، مستعد ياكابتن ؟
فندق سزنور


بوم !


سرى فؤاد

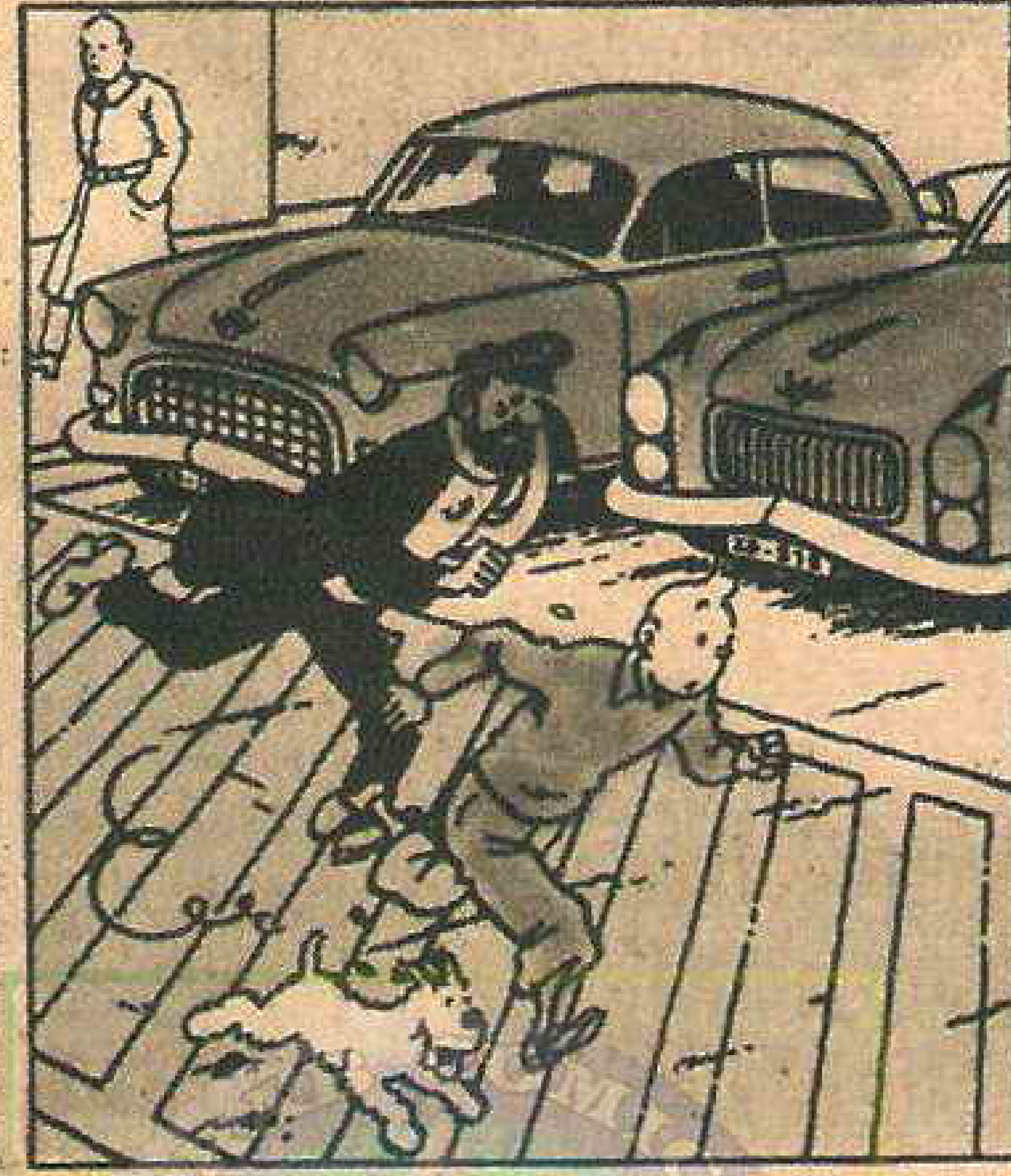


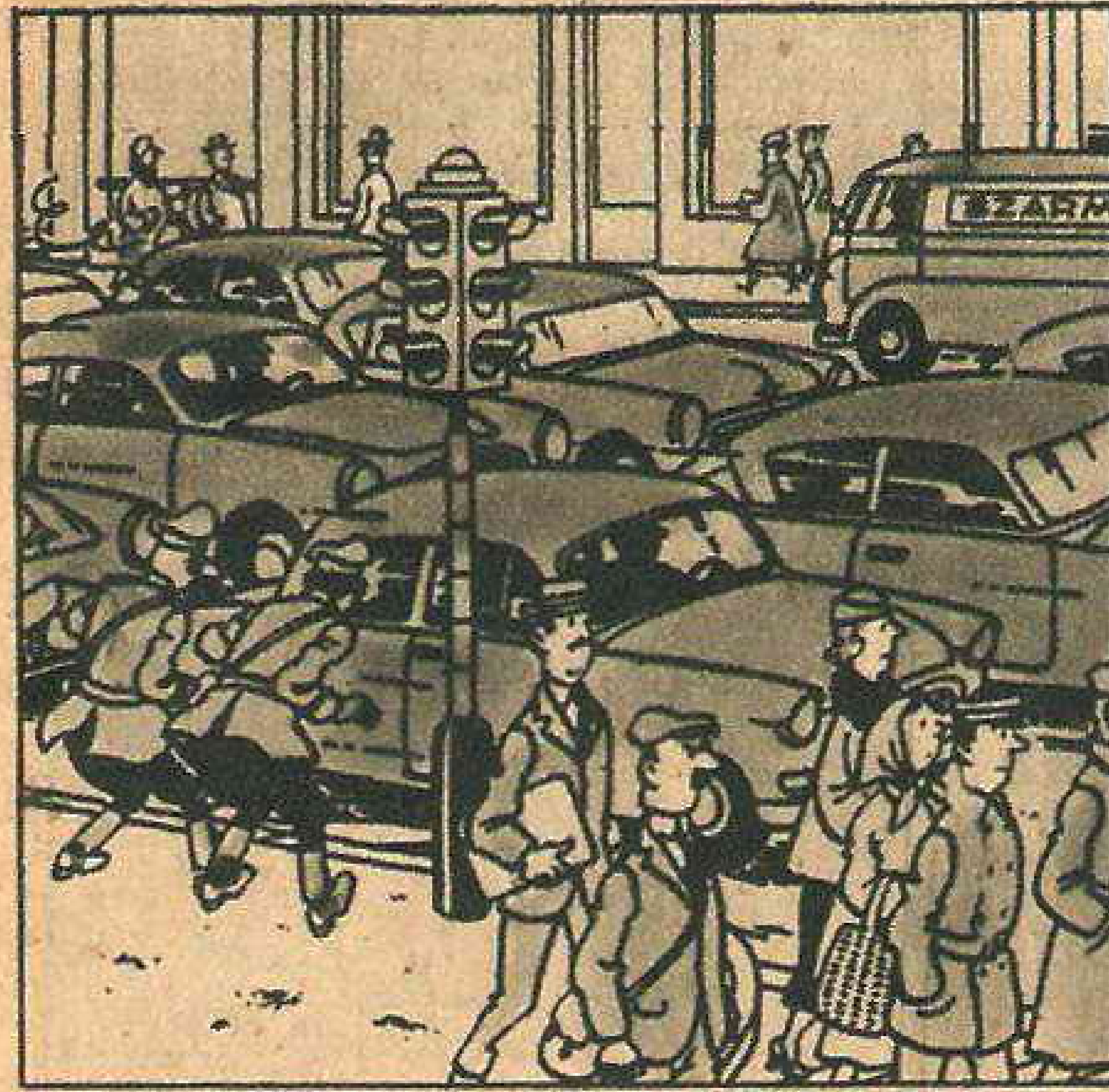




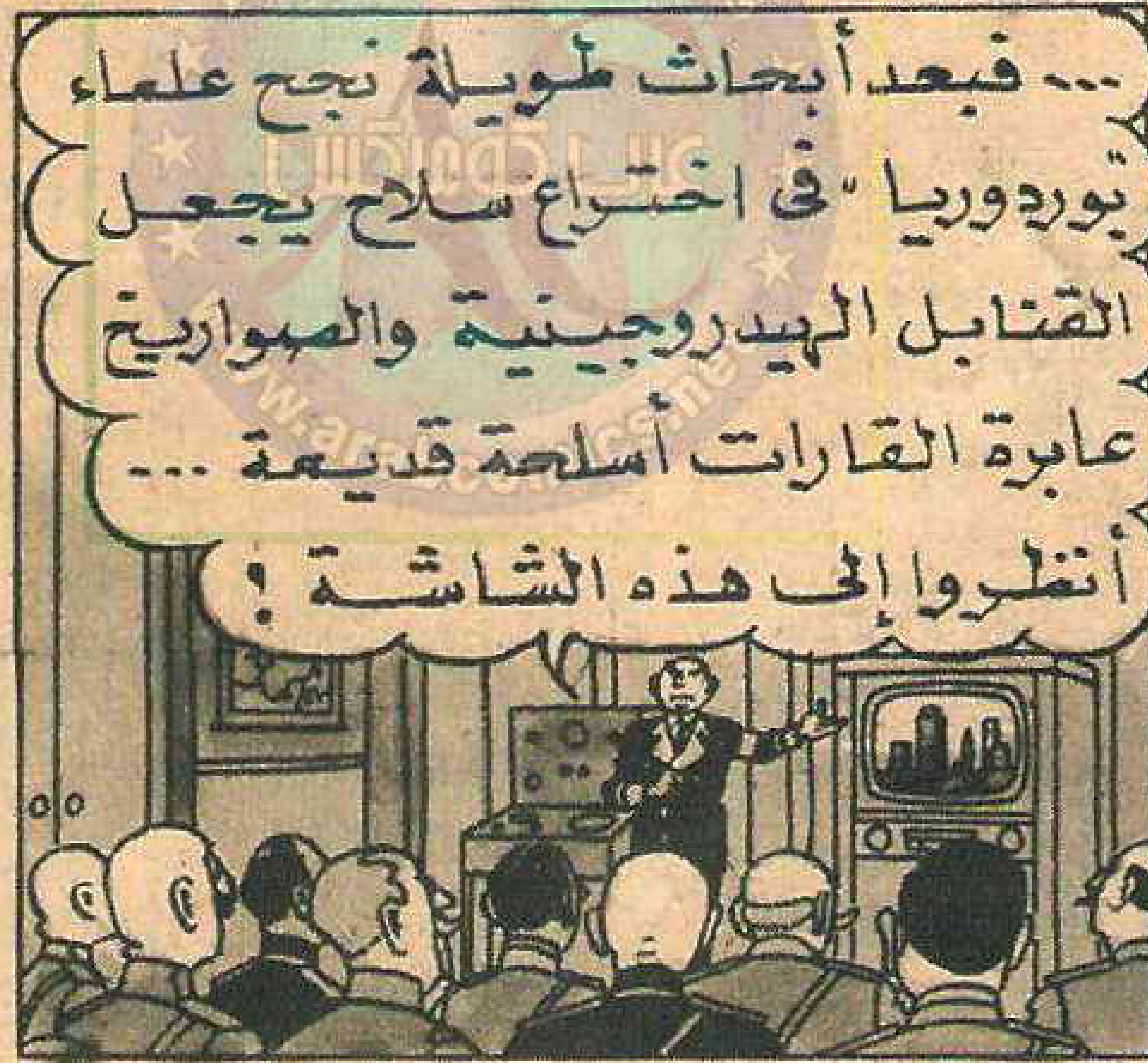


















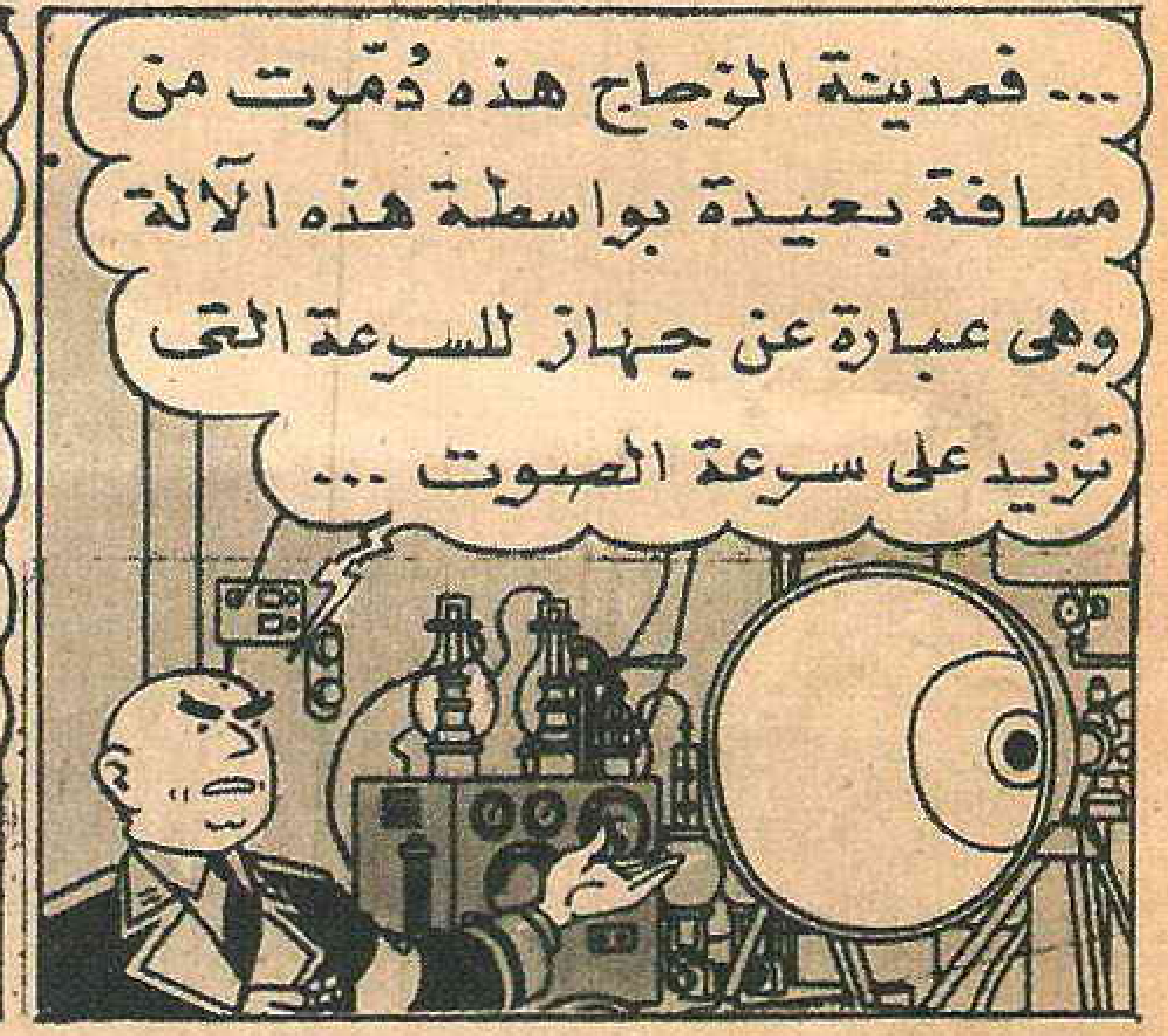



محمد مرتباني







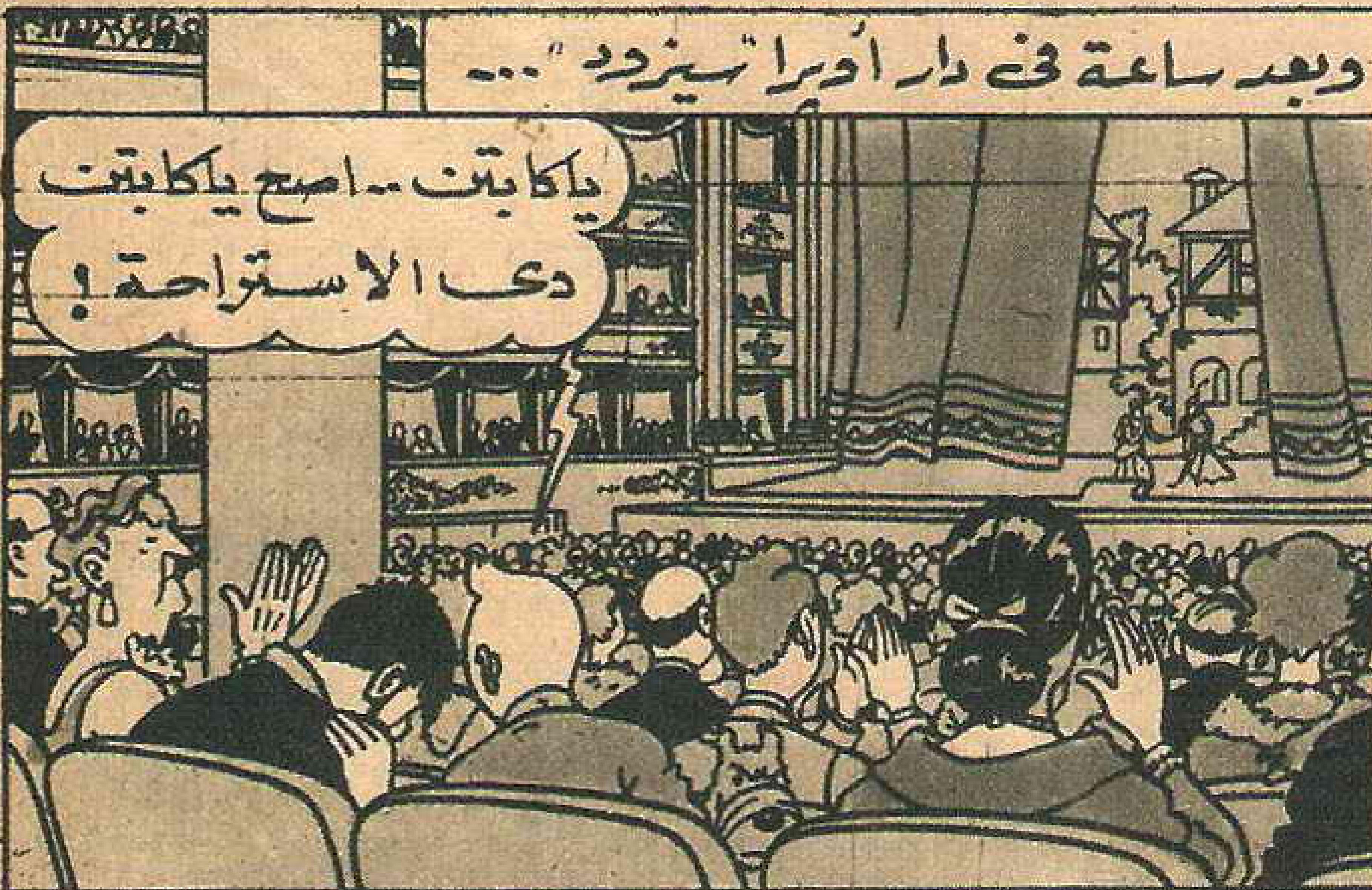






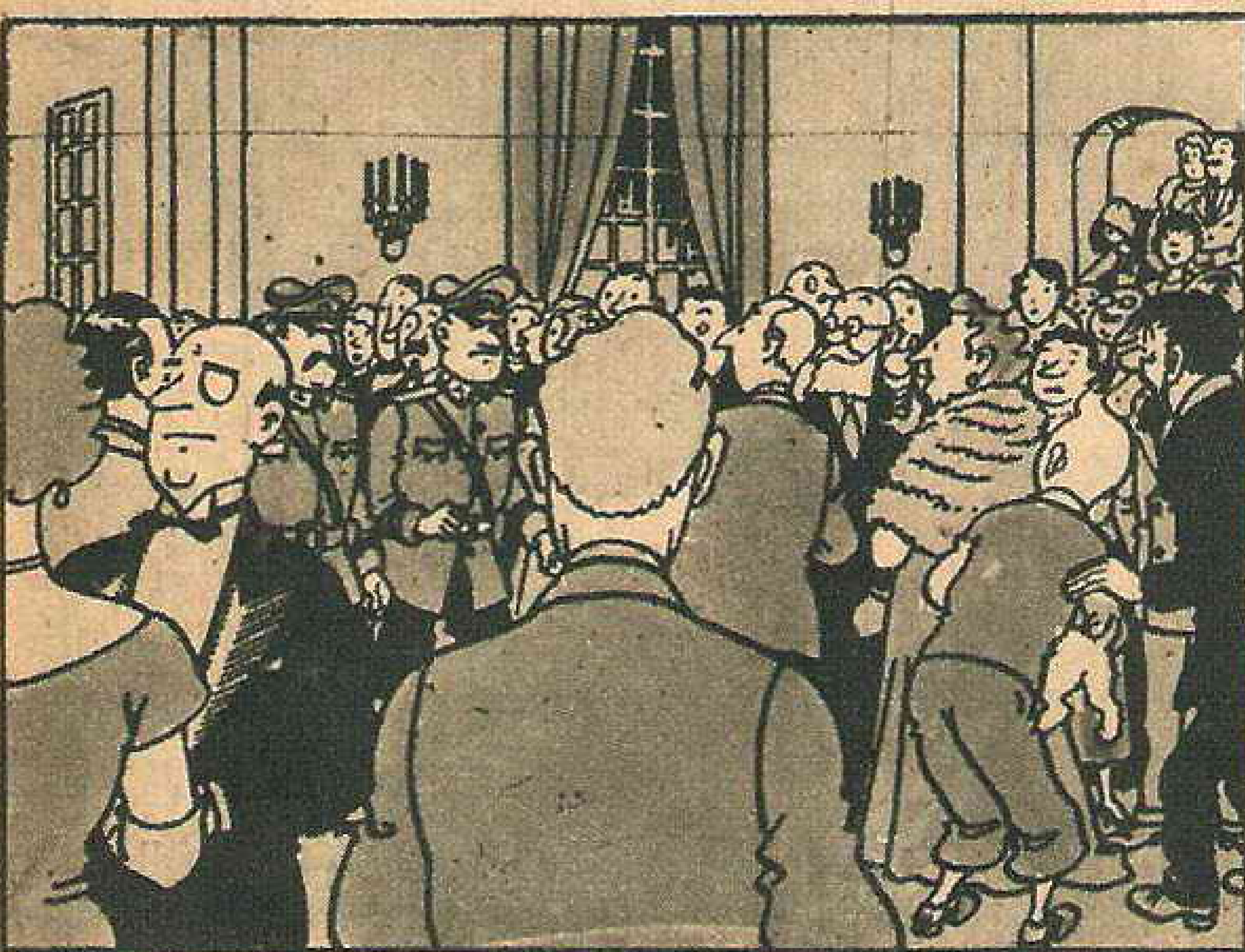












حقوق الطبع محفوظة ل
EDITIONS CASTERMAN, PARIS

ترى هل سيقبض عليهما ؟ انظر الأحد القادم

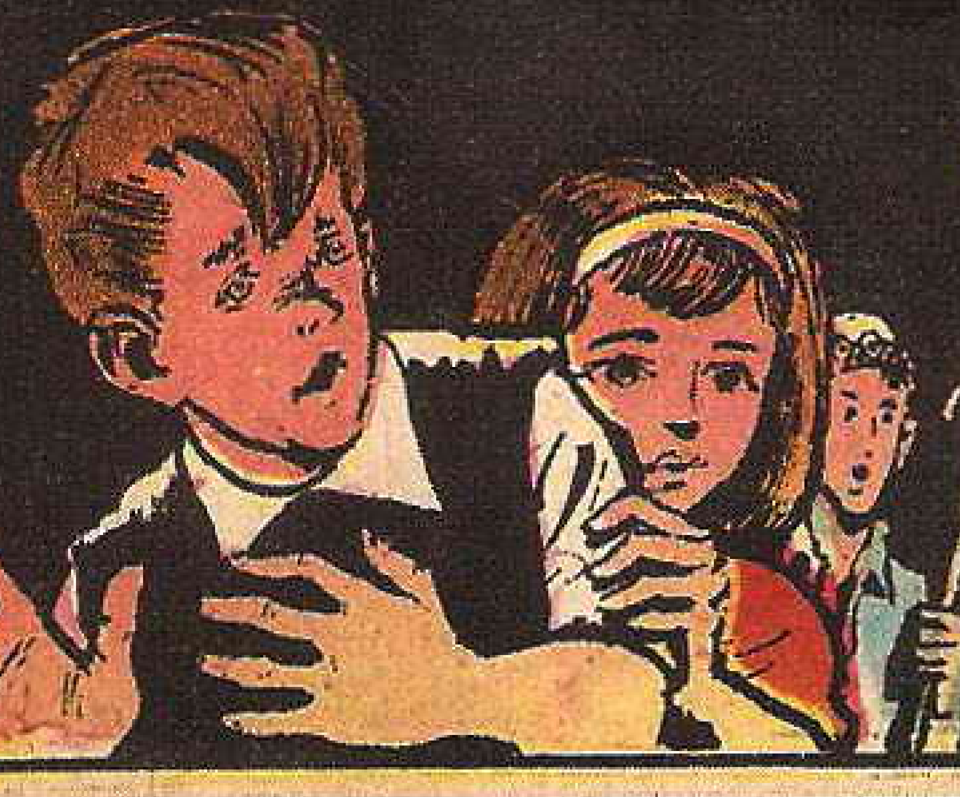


احمد بسيونى

"دندش" و

سر الأيقونة



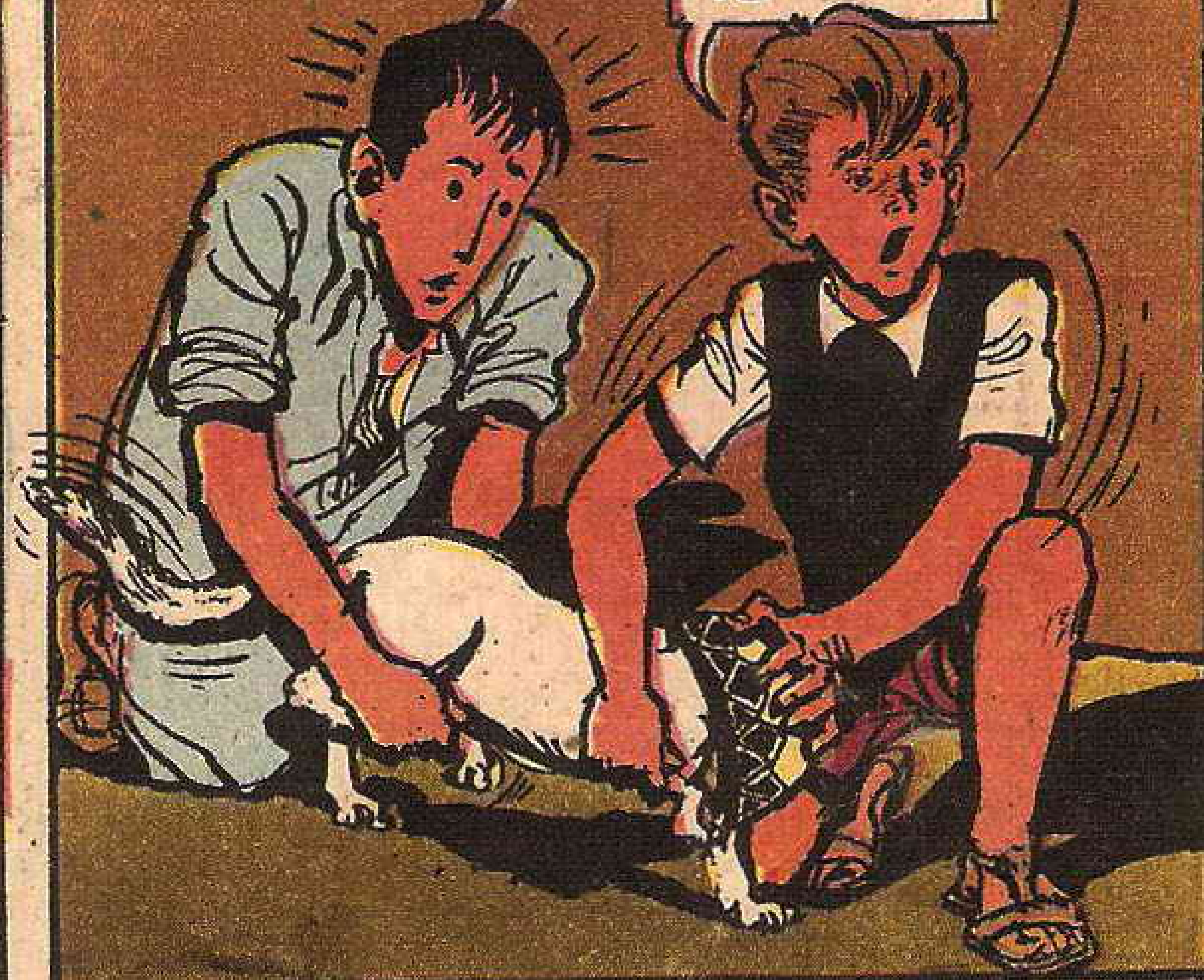


سيناريو وحوار : رجاء عبد الله

للفنان : صلاح





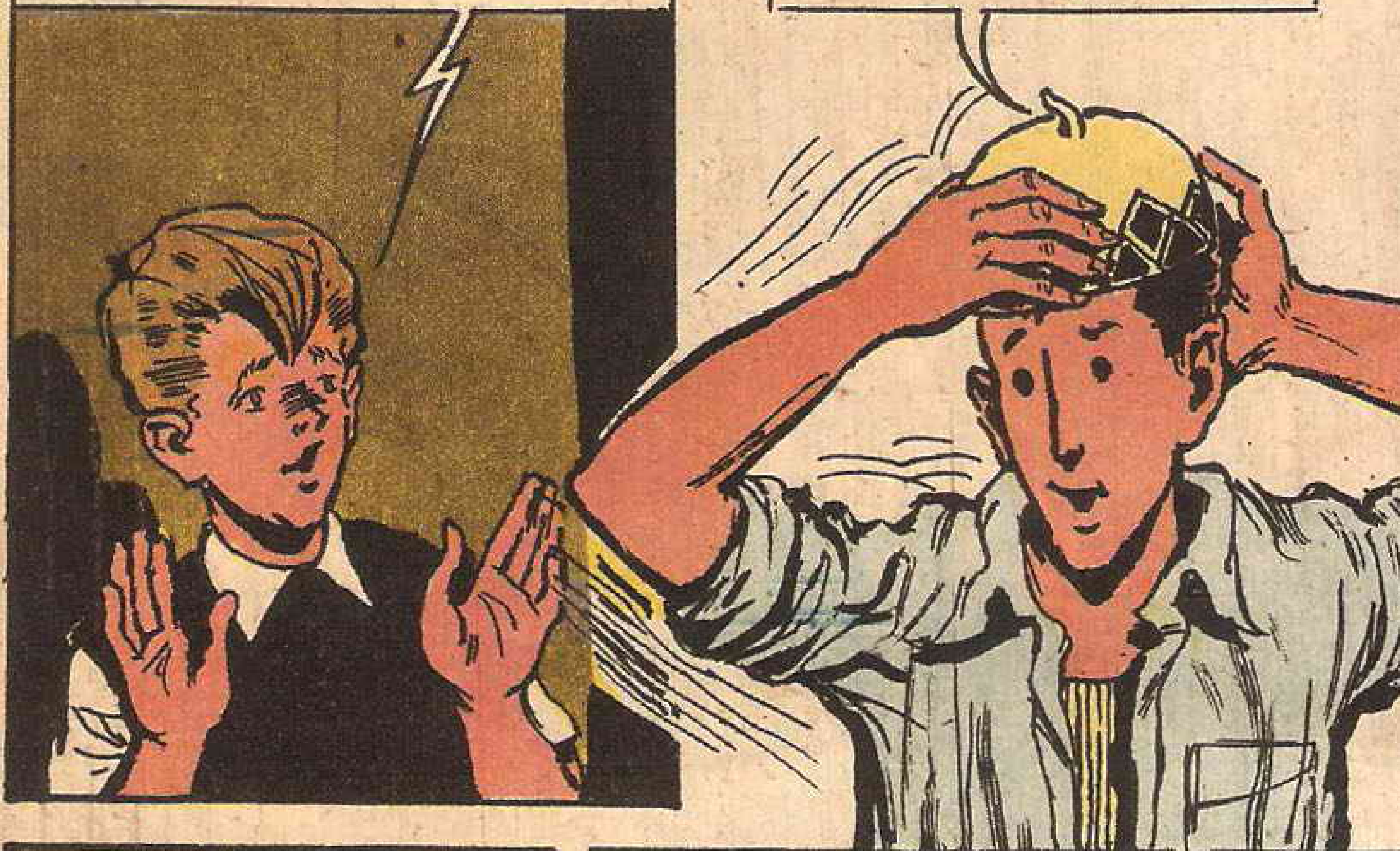






أحمد عز الدين

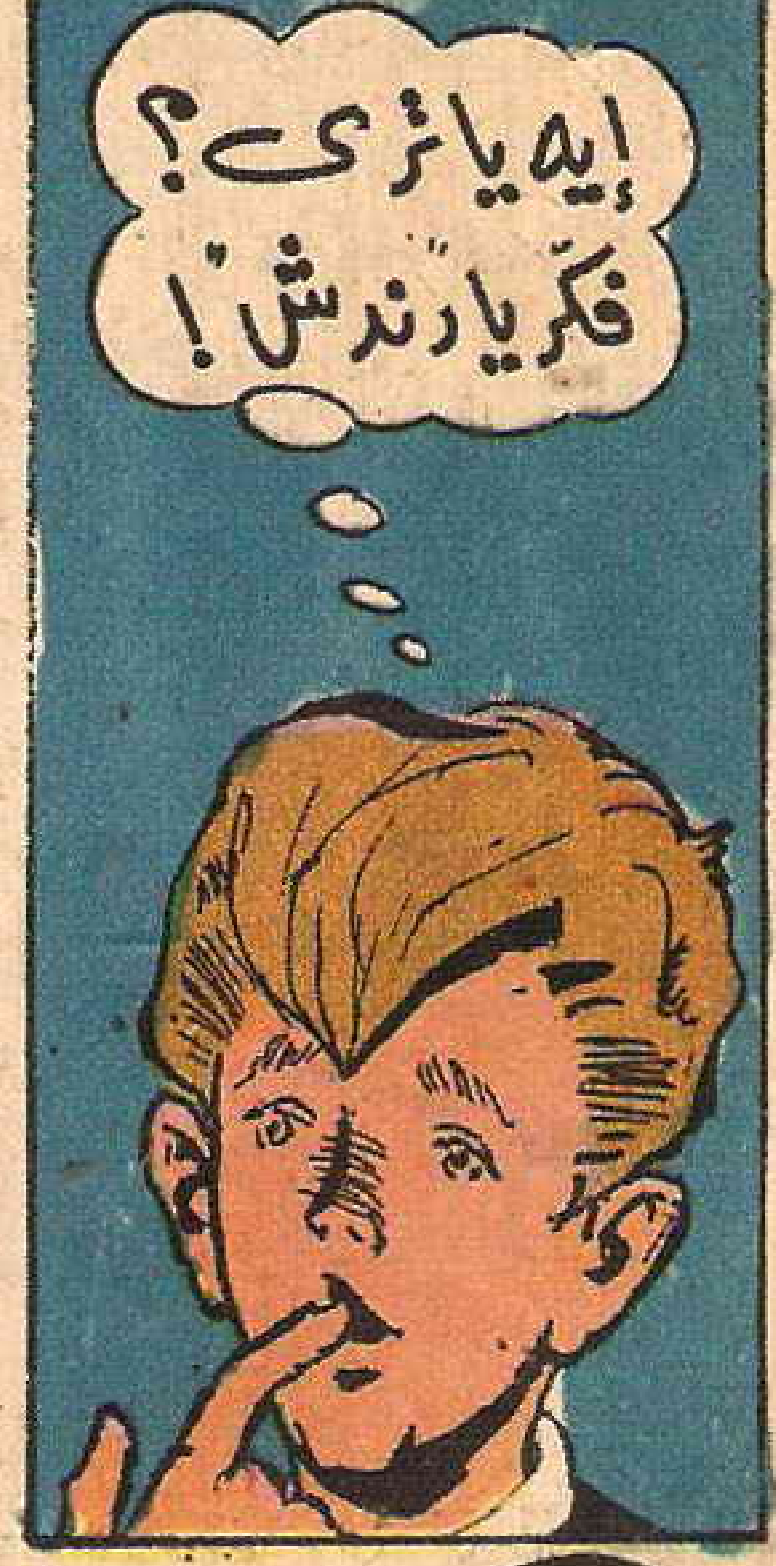
















كيف عثر كراوية على المفتاح؟ انتظر الأحد القادم


محمد صابر سليمان

من كتاب أمريكا الضاحكة

الكلب المليونير

وذهب صاحبنا الى بلد بالقرب من مدينة « بلتمور » لزيارة احد اصحاب الملايين ، ولم يكن صاحب الملايين المذكور رجلا ولا امراة ، بل كان كلبا « بولدج » .

وذلك ان صاحب ملايين يدعى « هوايت » توفى منذ اعوام وترك لكلبه «بوبى» ثروة قدرها خمسة ملايين دولار . واشترط فى وصيته ان يقيم صاحب الفخامة « بوبى » فى قصره الكبير ، وان يتولى خدمته خدم القصر وحشمه ، وان يكون للكلب سكرتير خاص .



وأصبح الكلب يقيم حفلات عشاء، وحفلات شاى ، وحفلات تنكرية ، وطبعا لم يدع صاحبنا الى هذه الحفلات ، لانها كانت قاصرة على كلاب « العم سام » .

وحدث مرة أن أصيب الكلب بتوعك فى المزاج ألزمه الفراش، وحضر أكبر اطباء أمريكا لعيادة الكلب المليونير، واستحضروا له دواء خصيصا من ألمانيا بالطائرة وتكلف علاج الثرى الامثل الذى هو الكلب خمسة آلاف جنيه .

ودخل صاحبنا القصر الهائل الذى يسكنه الكلب العزيز ، فاذا به لا يقل فخامة ولا روعة عن أى قصر من قصور الاساطير ، وفتح له الباب خادم ارتدى الملابس الرسمية، وحنى راسه للضيف فى أدب وخشوع، وطلب الضيف مقابلة السكرتيرة فقاده الخادم الى مكتب فتاة جميلة ، فقدم نفسه اليها فى شىء من المبالغة ، وأخبرها انه حضر من مصر خصيصا الى أمريكا لمقابلة صاحب العظمة « بوبى الاول » سلطان الكلاب . وأخبرته السكرتيرة انها آسفة جدا لان « بوبى » ركب السيارة « البكار » فى طريقه الى نزهة وأنها لا تعرف متى يعود . وعرضت عليه أن يتشرف بمقابلة « لورد » .

« ولورد » هذا هو ولى عهد « بوبى » .. ومثل صاحبنا بين يدى « لورد » وكان سموه جالسا فى ركن من الحديقة الواسعة ، وأمامه طبق من العظام . وما كاد الكلب يرى صاحبنا حتى (هبهب) فى وجهه مرحبا ، فشكره باسم الصحافة



بقلم
مصطفى أمين

المصرية على هذا اللطف !.

وكان « لورد » المذكور كلبا ضعيفا هزيلا على الرغم من انه فى ريعان الشباب ، أحمر الشعر ، ليس فى عينيه بريق أصحاب السمو الامراء .!

وقالت له السكرتيرة ان الصحة جدا ، وأن الاطباء يئسوا من تقويته ، وانه تقرر استحضار طبيب فرنسى اخصائى فى أمراض الكلاب « لورد » المذكور ضعيف لعلاجه .

فسأل صاحبنا السكرتيرة عما اذا كان « لورد » سعيدا فى حياته ! فأجابت بالنفى ، وانه كثيرا ما يهرب من القصر ونعثر عليه جالسا فى صندوق الزبالة أو واقفا مع كلب من كلاب الشوارع !

وفهم صاحبنا أن « لورد » لا يرث الكلب « بوبى » بعد وفاته ، لان صاحبه المليونير أوصى بأن ينتقل المال بعد وفاة الكلب « بوبى » الى المدارس والمستشفيات .

وفجأة دبت فى القصر حركة غير عادية ، ووقفت سيارة كبيرة أمام القصر ونزل منها كلب ابيض ومعه ثلاثة رجال، عرف أن أحدهم طبيب يلازم حضرة الكلب باستمرار ، ويتقاضى مرتبا عن ذلك قدره مائة جنيه .. واقترب صاحبنا من الكلب « بوبى » يحييه لعل وعسى أن يصرف له قرشين ، أو يهجم عليه ويعضه فيرفع قضية تعويض .. لكن الظاهر أن « بوبى » كان ابن أصل أو ابن كلب لانه اكتفى بالنباح ..

ولما اراد صاحبنا المثول بين يدى الكلب العزيز قيل له : انه يرفض مقابلتك لانه متوعك المزاج ، وهكذا فشلت محاولة صاحبنا فى أن يكون اول صحفى يأخذ حديثا صحفيا من الكلب المليونير ..

وبعد ان رأى صاحبنا القصر المدهش ، والغرف الهائلة ، والاثاث الفاخر ، والحديقة الغناء ، حدث نفسه بأن كثيرين يتمنون لو يكونون كلابا ..

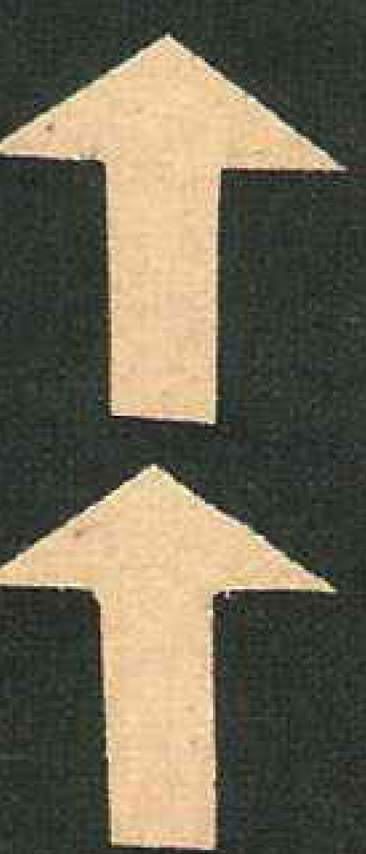
.. هذه هى امريكا ، فيها كلاب ترث الملايين وفيها زنوج مضطهدون يشقون من أجل الملاليم !!

اختارها : وليم الميرى



مدهشة !
هدية ميكى


أنا باكبر
جميلة .. مفيدة
زينة لحجرتك ..
تسجل عليها نموك
طوال السنة ..


انتظر عدد
١١ يونيه
العدد + الهدية ٣٠ مليما فقط

من كل بستان زهرة



أول مرة الورق

أصدقائى الصغار ...

مجلتكم المحبوبة سمير مصنوعة من ايه ؟
من الورق

الجرائد التى نقراها فى الصباح ؟
من الورق

تذكرة الاوتوبيس ؟
من الورق

الكتاب ، الكراسة ؟
من الورق

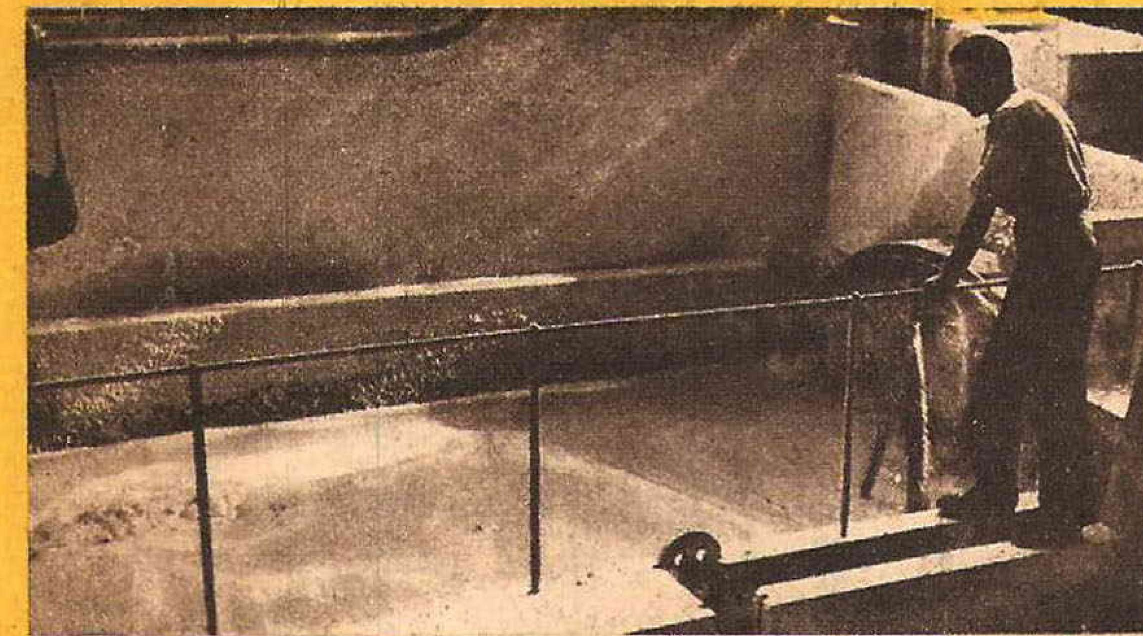
كل حاجة نشتريها من السوق ملفوفة فى الورق

يا ترى ازاى عرفنا الورق لاول مرة ؟

اى ورق ورق الكتابة ورق الزينة ، ورق اللف له قصة زى اى شىء اخر من زمان .. فى العصور البدائية كان كل شيخ قبيلة مسئول انه يحفظ لافراد قبيلته تاريخها واسرارها حتى لا تضيع الخبرة بموت شيخ القبيلة وكانت طريقة التحفيظ اما بسرد الروايات او القصص واما بالاناشيد التى ترددها القبيلة لحفظها عدة ايام حتى تحفظ جيدا ليتوارثها الابناء عن الاباء وكانت هذه هى الطريقة الوحيدة لحفظ التاريخ ..

وبالطبع فى البداية حين عرف الانسان الكتابة بدأ يكتب على الحجارة وحفر عليها تاريخه وحضارته

مافيش شك ان طريقة الكتابة على الاحجار طريقة صعبة جدا . وتصوروا لو لم يكتشف الورق للان .. كان حصل ايه ؟ تخيلوا معى « مجلة سمير » كانت تصل لكم ازاى ؟ سنذهب للجبل ونقطع الاحجار مئات الاحجار حتى نحفر عليها ، ولابد بالطبع من سيارة كبيرة وايد كثيرة لننقل هذه الحجارة اليكم ثم رفع هذه الحجارة من طابق الى اخر حتى تصل الى يدك .. ! طبعا مش معقول!



من كل بستان زهرة

الحقيقة ان اجدادنا الفراعنة كانوا عايشين فى حضارة ، واليهم يرجع الفضل فى اكتشاف اول نوع من الورق ، صحيح انهم سجلوا تاريخهم على الحجارة .. على جدران المعابد والمقابر ، لكن لهم آثار اخرى موجودة على الورق .

واول ورق فى التاريخ كان من النبات .. نبات ينبت بكثرة على ضفاف النيل ويسمى « البردى » كما ان اول كتاب ظهر فى التاريخ هو « كتاب الموتى » ويرجع تاريخه الى (٣٨٠٠ سنة) وهو كتاب مزين بالصور الجميلة الملونة ويحتوى على كل المعتقدات الدينية والاساطير المقدسة لدى قدماء المصريين .

ويتضح هنا ذكاء اجدادنا الفراعنة من انهم استخدموا خامتهم المحلية وظروفهم الطبيعية فى صناعة الورق لحفظ تاريخهم ، وتراثهم ، ونبات « البردى » يتميز بضآلة زهرته وصلاحية ساقه لهذه العملية ، فساقه ترتفع الى مترين او مايزيد وهى سميكة فى سمك خمسة اقلام رصاص مثلا ، ومليئة بالالياف المتينة . تدق هذه الساق وتوضع الالياف (التى بداخل الساق) طولية مرة وعرضية مرة اخرى وتلصق وتجفف ثم تستعمل للكتابة .

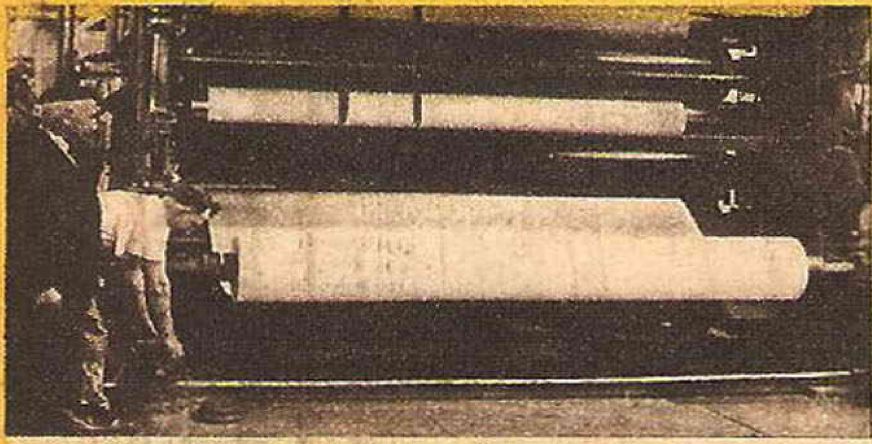
لكن متى دخلت صناعة الورق الى البلاد العربية لاول مرة ؟

فى الواقع ظهور الاسلام فى القرن السادس وانتشار رسالته فى الارض ، كان له اثر كبير فى تقدم الحضارة بوجه عام فى البلاد العربية . وفى عصر هارون الرشيد عام ٧٥١ ميلادية كثرت المؤلفات الاسلامية والابحاث والانتاج الثقافى بوجه عام مما أدى الى انتشار صناعة الورق بسرعة فى البلاد العربية وخاصة بغداد وسوريا ومصر

ومن اهم الاشياء التى يجب ان نعرفها جميعا وان نفخر بها ان اوربا التى تسبقنا الان فى بعض الصناعات كانت تستورد الورق من البلاد العربية ، ولم يعرفوا صناعة الورق الا بعد ان عرفها العرب بـ ٤٨٠ سنة.

أما الورق المصقول فقد تم اكتشافه فى عام ١٠٥ ميلادية أى منذ ١٨٥٩ سنة ، والذى اخترعه رجل صينى يدعى «تساى لى» وبعد ذلك انتقلت هذه الصناعة من الصين الى العرب وانتشرت عنهم الى سائر البلدان . شكرا للرجل الصينى « تساى لى » الذى بفضله انتقل التاريخ وانتقلت الثقافة من الاجيال الماضية الى الاجيال اللاحقة وبالتالى ستنتقل حضارتنا الى الاجيال القادمة .

علية احسان





مكوجى .. فنان كبير

تحية الى هؤلاء الذين كتبت عليهم الحياة أن يعملوا وهم فى عمر الزهور فاستحقوا منا الاعجاب والتقدير .

احمد الابراشى

الشىء الذى يضايقنى هو كثرة المراسيل .. كل زبون عاوز يستلم مكوته بمجرد احضارها ، وده لايمكن .

– حلمك على ياصاحبى .

– الله .. انت صحفى ولازم تكتب عن مشاكلنا .

– طيب أولا قدم نفسك للقراء ..

– ازيكم ياحضرات القراء ماتزعلوش منى .. والله تلاقيكم زباين عندى وأنا مش واخد بالى .. المهم .. أنا اخوكم «محمود السيد المصرى» عمرى ١٤ سنة .. مكوجى لكن شاطر شوية .. آه احب الضحك .. ولازم أضحك .. وكمان من هواة «شكوكو» وأقلده أيضا .. ياسلام نفسى أقف على المسرح وأغنى منولوجات فكاهية .. آمالى كبيرة ، نفسى أفتح محل مكوة وتنظيف بالبخار .. وايه المانع ! دولتنا اصبحت دولة عمال .. اشتراكية .. والاشتراكية .. اشرحلك شوية .. على العموم ليست محتاجة لشرح .. كفاية وعدل .. واتاحة الفرص للجميع .. أنا طول النهار فاتح الراديو أسمع البرامج الثقافية وأقرا اكتب .. ان دار الكتب تقع بجوارنا .. أى كتاب محتاجه اطلبه .. تعليمى هو اتمام المرحلة الابتدائية .. وكنت أعمل صبى مكوجى وأنا فى المدرسة أيضا ياه ! انشغلت فى الكلام ياأستاذ المكوة ولعت دلوقت

(توجه الى الفرن الذى توضع به المكاوى والتقط واحدة منها بخطاف وغمرها فى جردل ماء فتصاعد بخار هائل ، ثم أخذ ينظف المكوة فى قطعة قماش سميكة وأمسكها ثم رفعها الى خده ليعرف درجة سخونتها)

أمال لازم المكوة تكون متوسطة والا تحرق الملابس ..

شوف أهم حاجة انك تضبط درجة حرارة المكوة وايدك تكون خفيفة وعقلك صاحى ..

– مرتبك ؟ .

– أنا بدأت بقرشين فى اليوم ووصلت النهارده الى ١٠ قروش

– وبتصرفهم ازاى .. ؟

– ٢ جنيه فى الشهر لوالدتى واخواتى فى البيت وجنيه لى .. مصاريف ! أيام اتغدى منه .. وادخل السينما .. واشترى « سمير » .. ياسلام لو تقدموا بطل حلقات مسلسلة مكوجى زى «كراوية» القهوجى

وودعت الصديق المكوجى الفنان « محمود السيد المصرى » ..



من عالم الموسيقى

موسيقى القرب

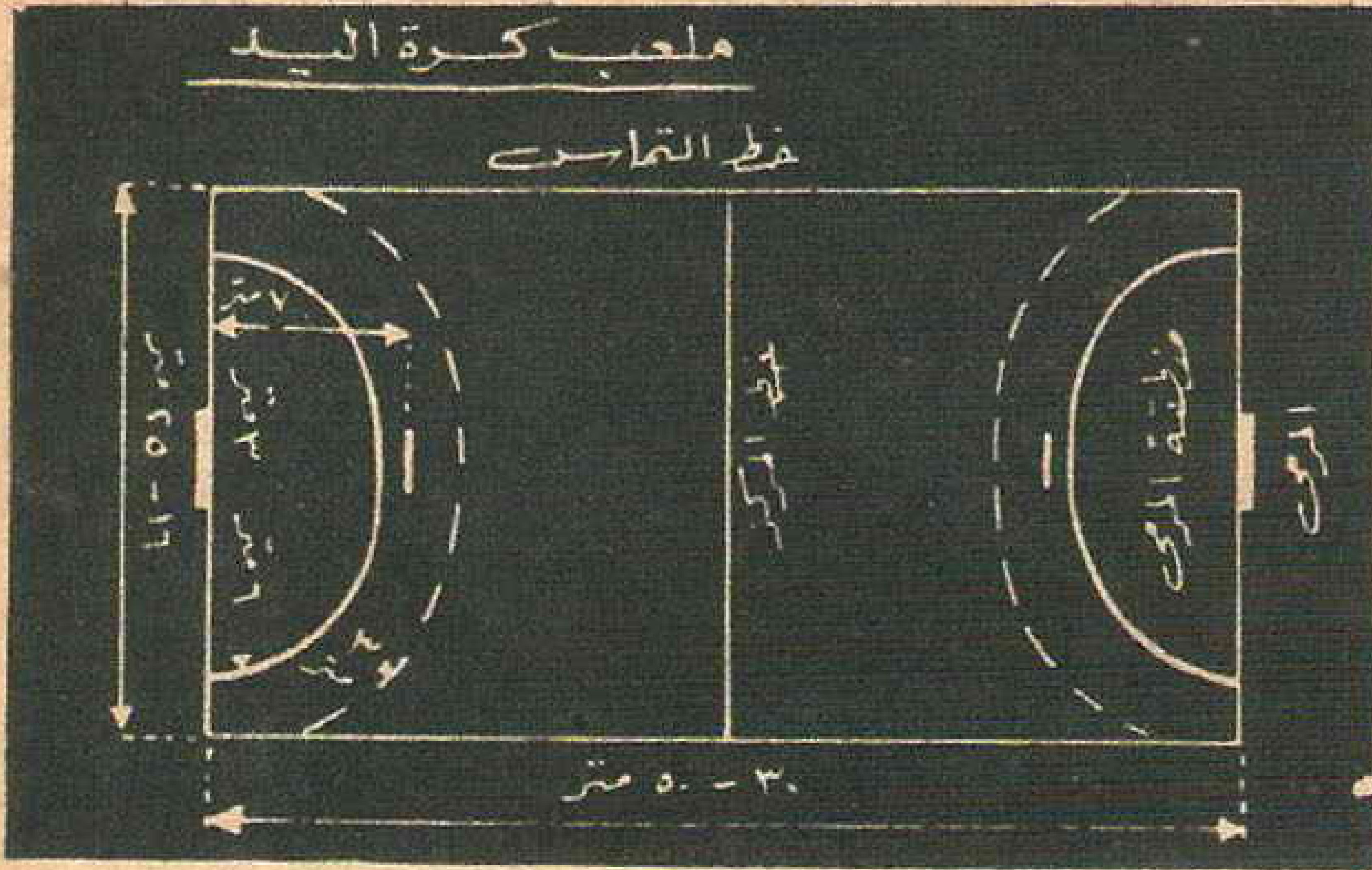


آلة موسيقية معروفة منذ أكثر من ثلاثمائة عام ، ولا زالت مستعملة للآن فى كثير من الاغانى والموسيقى الشعبية فى معظم بلدان أوروبا وآسيا ، كما تستعمل فى كثير من الفرق الموسيقية فى الجيوش ، ولجيشنا فرقة موسيقية كاملة من آلات القرب وتسير أمامه فى الاستعراضات العسكرية . وهى آلة نفخ ولها خزان للهواء يسمح للعازف باخراج الصوت من الآلة باستمرار ، ويملأ هذا الخزان اما بالنفخ بفم العازف ، واما بواسطة منفاخ يوضع تحت الابط ويستعمله العازف بالضغط عليه بذراعيه من وقت لآخر ، ويصنع هذا الخزان من أقمشة مانعة لنفاذ الهواء ، أو من جلد حيوان صغير كالماعزة . وتحتوى هذه الآلة على أنبوبتين احداهما ذات عدد من الثقوب وذلك لعزف اللحن الموسيقى . اما الانبوبة الثانية فتعطى صوتا ثابتا طويلا يصاحب اللحن الموسيقى الذى يخرج من الانبوبة ذات الثقوب .

سمير نجيب



يقدمه : أحمد الإبراشي







كرة اليد

لا .. ليست حديثة جدا كما تظن .. لكن يمكننا القول بأنها تطورت الى شكلها الحديث الحالى . وكرة اليد يرجع أصلها الى دول شمال أوربا ، ويرجع أصلها ايضا الى لعبة « هازينا » التيشيكية وآخرون ينسبونها الى لعبة الكرة العسكرية التى كانت تمارس فى فرنسا فى أواخر القرن الماضى .

لكن انت يهمك ايه .. أهي انتشرت اللعبة وأصبحنا نتعلق بها، ومن يدرى! ربما تتفوق على لعبات شعبية أخرى المهم أن نعرف الآن قواعد لعبة كرة اليد :

● يتكون الفريق من سبعة لاعبين . « حارس مرمى — ظهيران — مدافعان — مهاجمان » وللفريق ثلاثة احتياطيين من بينهم حارس للمرمى .

● مقاس الملعب : فى الطول من ٣٠ الى ٥٠ مترا . وفى العرض من ١٦ الى ٢٥ مترا .

● يبلغ ارتفاع المرمى متران وعرضه ٣ امتار ،ويبعد خط الهدف ٦ أمتار عن المرمى ولايسمح لغير حارس المرمى بالتحرك داخل هذه المنطقة .

● يمكنك ان تلعب بالكرة « قذف — مسك — توقيف » بيديك، براسك، بجذعك، بركبتك . لكن ممنوع ان تلعبها باى جزء تحت ركبتيك .

● مسموح لك بمسك الكرة وتجرى بها ثلاث خطوات ، لكن لاحظ الا تحتفظ بها أكثر من ثلاث ثوانى ، كما انه غير مسموح لك بتنطيقها أكثر من مرتو احدة

● يمكن الاستعانة بالاحتياطى فى اى وقت من المباراة .

● مدة المباراة ساعة كاملة على فترتين ولا يحتسب الوقت الضائع .

● حارس المرمى له الحق وهو فى داخل خط المرمى ان يدافع عن مرماه باى طريقة ومن حقه دفع الكرة بالقدمين. ولكن فى حالة خروجه من منطقة المرمى يتجرد من مميزاته السابقة ويصبح كأى لاعب آخر .

هل اخذت فكرة عن كرة اليد ؟. راسلنى اذا كنت فى حاجة الى ايضاح .

لاعب الكرة يغنى .. والمطرب يستمع !



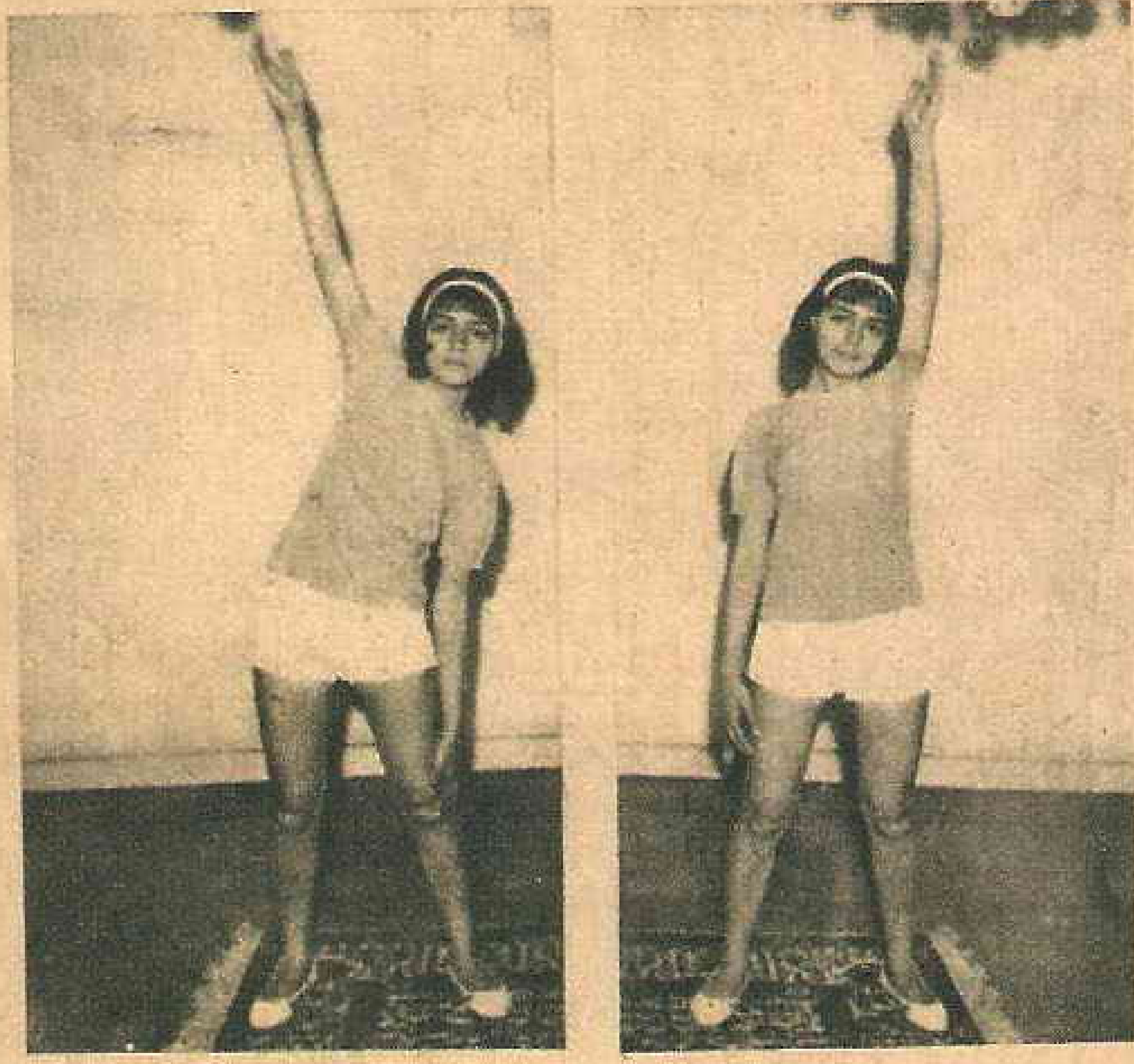
« عبد اللطيف التلبانى » المطرب المعروف يضع يده على أذنه ويقول «ابو رجيلة» .. ياسلام .. الله .. أعد يا « أبو رجيله » .. الله يسامحك يا « أبورجيلة » .. لقد احتمل المطرب سماع لاعب الكرة وهو مصمم على الغناء وأمره لله ..

على فكرة وده بينى وبينك .. يعنى الكلام مايطلعش بره. المطرب « عبداللطيف التلبانى » هيلعب كورة الموسم القادم.. لكن فى أى نادى ، هذا هو مالم يصرح به خوفا من الجمهور وده سر .. اوعى .. وضحكت عليك ... دى نكتة « أبو رجيلة » ..



تمارين الرشاقة

مئات الرسائل تصلني كل اسبوع تشكو صاحباتها من السمنة ... فالى هؤلاء جميعا أقدم هذه التمرينات الصباحية ، المهم المواظبة على تأديتها كل صباح حتى تصبح عادة ، وعندئذ ستصبحين في رشاقة غصن البان ..



(شكل ١ - ١) (شكل ١ - ب)

١ - لنحافة الخصر والارداف

١ - خذى الوضع « ١ » ، أى ارفعى احدى يديك الى أعلى ، ويدك الثانية الى جانبك

٢ - ميلي جانبا ببطء شكل (ب) مع محاولة لمس كعب القدم

٣ - عودى الى الوضع الاول ثم كررى التمرين بالميل الى الناحية الاخرى ..



(شكل ٣ - ١)



(شكل ٢ - ١) (شكل ٢ - ب)

٢ - لتقوية عضلات البطن

١ - خذى الوضع « ٢ » مع مد ذراعيك الى الامام

٢ - ميلي الى الخلف في بطء حتى تستلقي تماما على ظهرك

٣ - ارفعى ساقيك الى أعلى (شكل ب) ثم اخفضيهما في بطء شديد وكررى التمرين .



(شكل ٣ - ب)

٣ - لتقوية عضلات الجذع

١ - خذى الوضع (٣) مع مراعاة الارتكاز على مشط القدم

٢ - افردى احدى رجليك (شكل ب) ثم خذى خطوة الى الامام مع الاحتفاظ بنفس الوضع ...

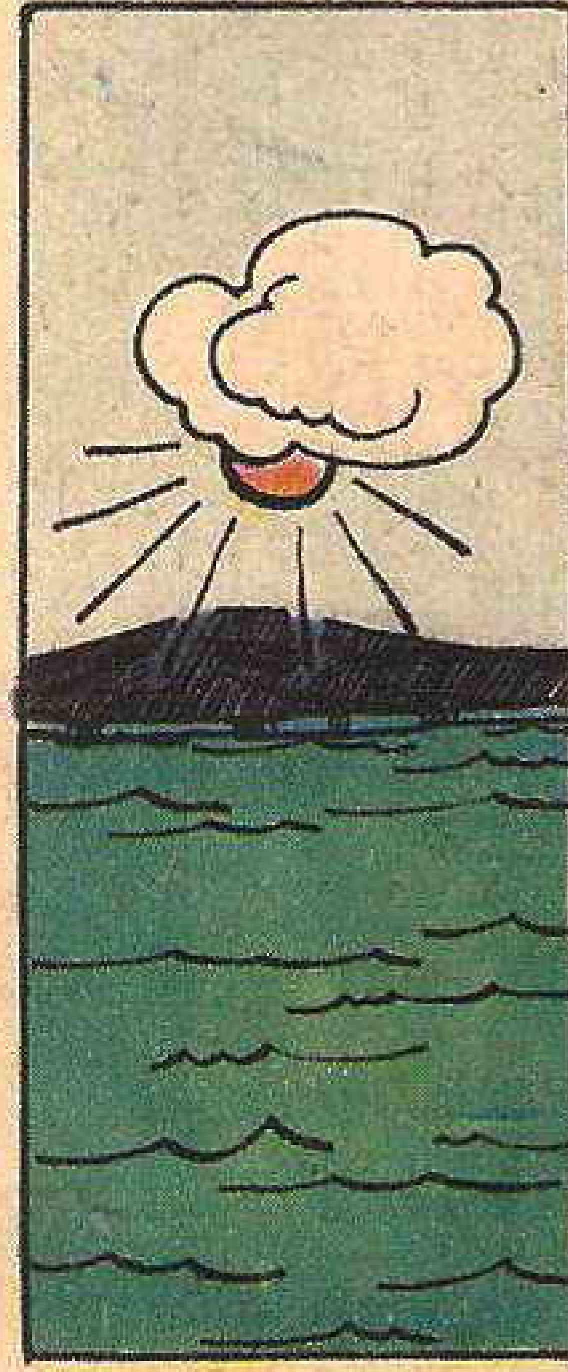
٣ - كررى التمرين مع الرجل الاخرى ...



أسطورة من النوبة

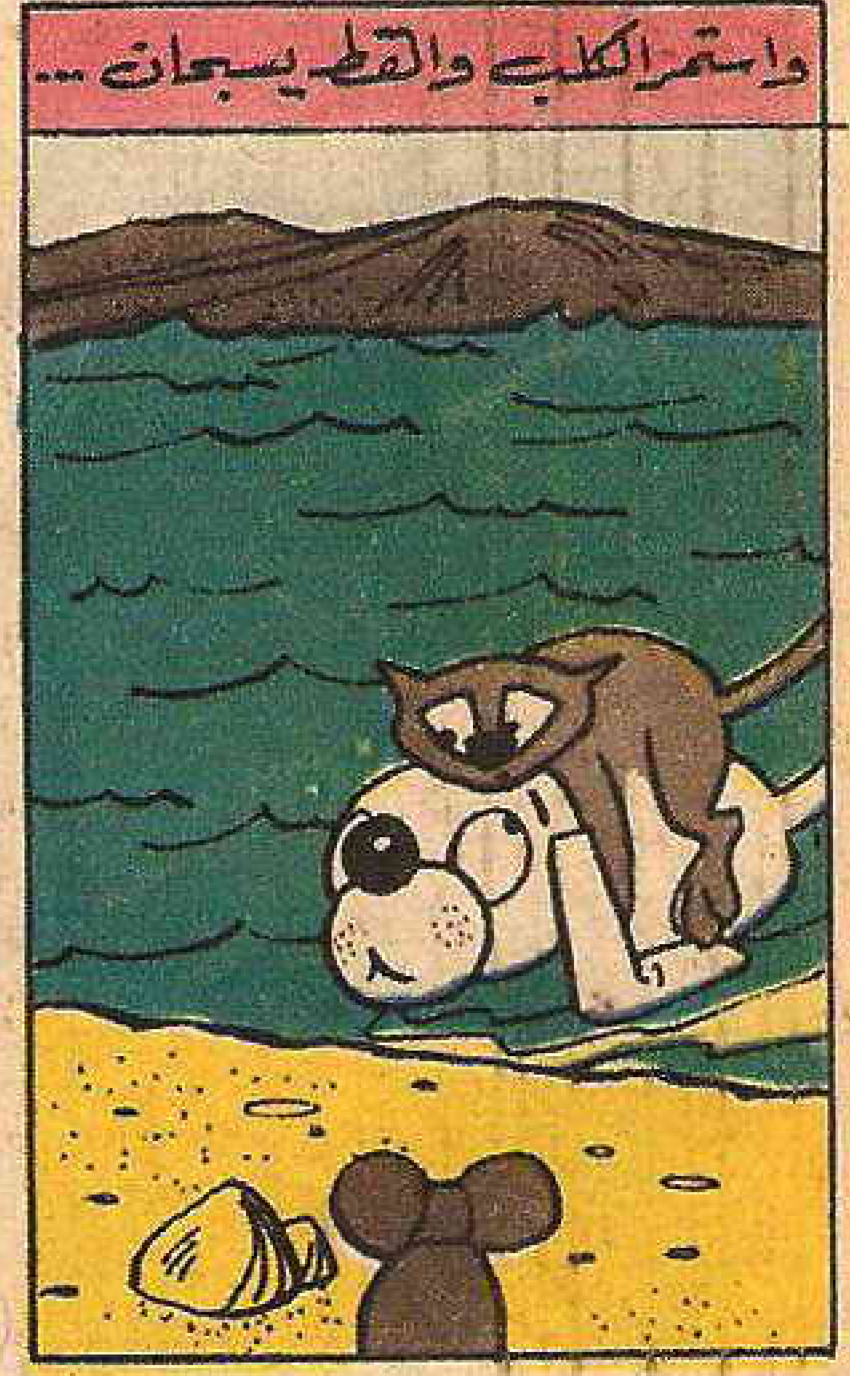
حبة الرمل المسحورة



























عبد الحميد عبد المنعم



سيناريو وحوار : عبد التواب يوسف

للفنان : لطفي وصفي

سرق المرابى الشرير حبة الرمل المسحورة من « دايم » .. ولكن اصدقاءه ، الكلب والقط والفار استطاعوا استرجاع الحبة ، وبينما كان الاصدقاء الثلاثة يعبرون النهر والمرابى الشرير يطاردهم، اذا بحبة الرمل تفلت من فم الكلب وتسقط فى الماء، وفى تلك الاثناء هبت عاصفة شديدة ..











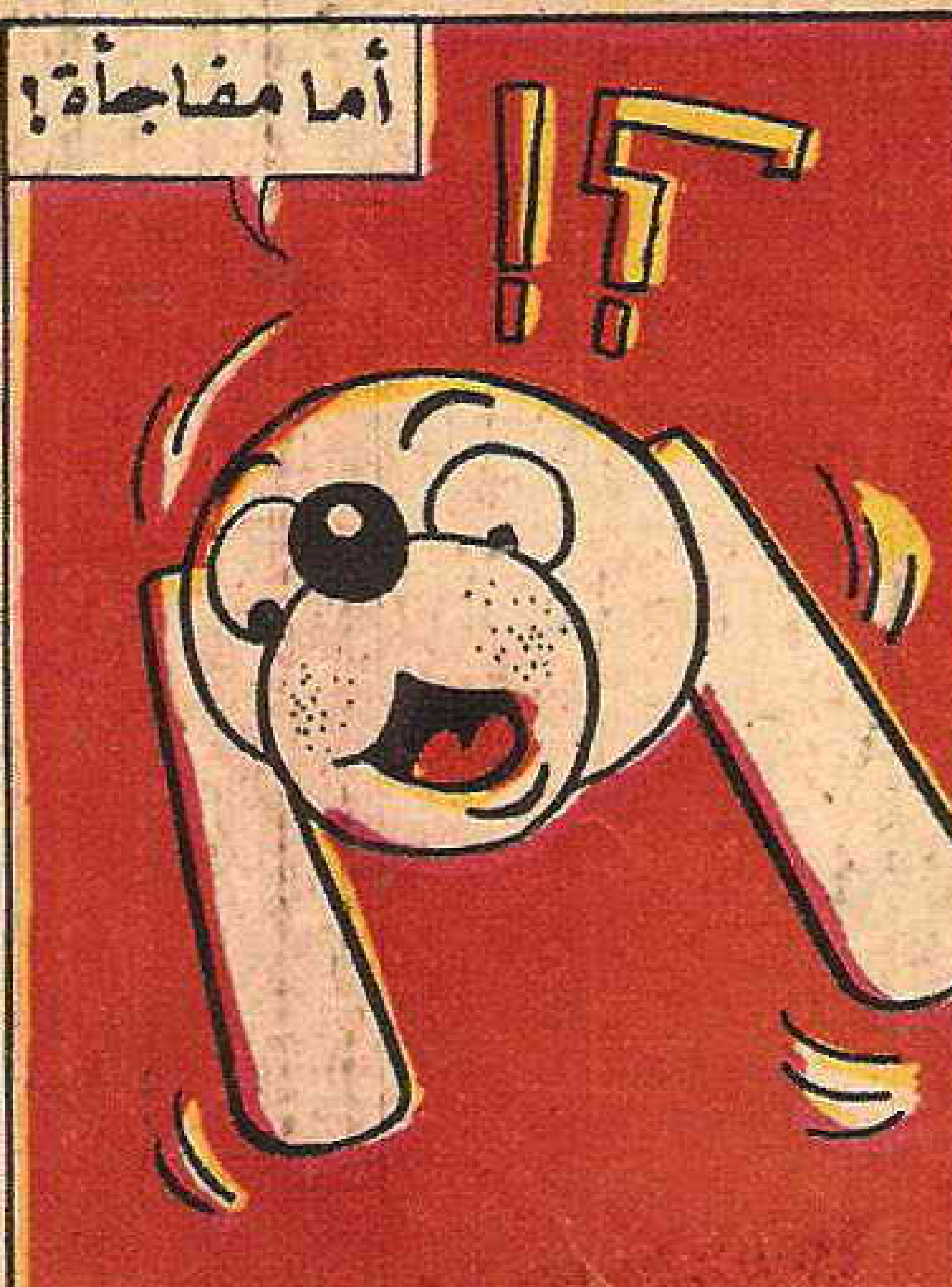












ترى ما هذه المفاجأة ؟ انتظر الأحد القادم





الشبح ورائد الفضاء المفقود

للرسام العالمي
باري BARRY





















سيد مصطفى

في الوقت الذى كان فيه رائد الفضاء « كـسلاى » ينطلق في سفينة الفضاء متجها الى القمر ، كان جماعة من القراصنة قد رسوا على جزيرة مجهولة ..




















شوقي حسن

اللاعب الخفي



أسامة و طاقية الإخفاء



















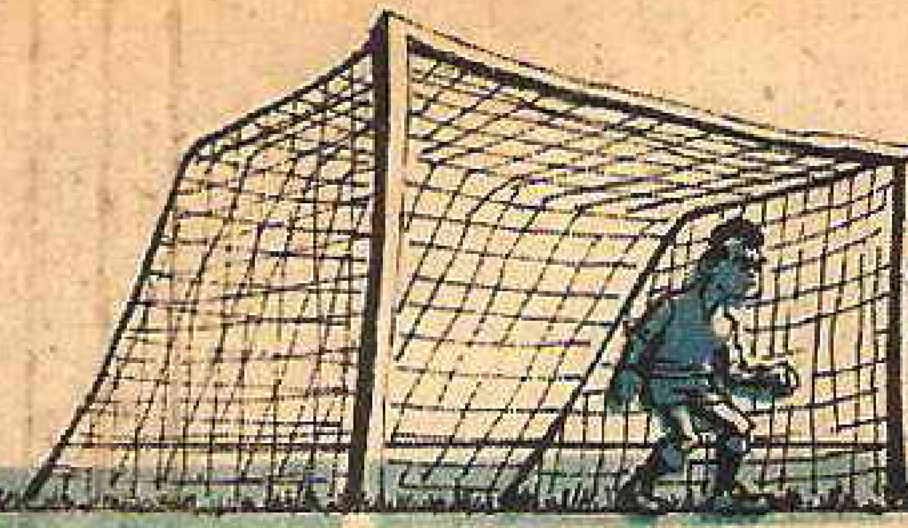


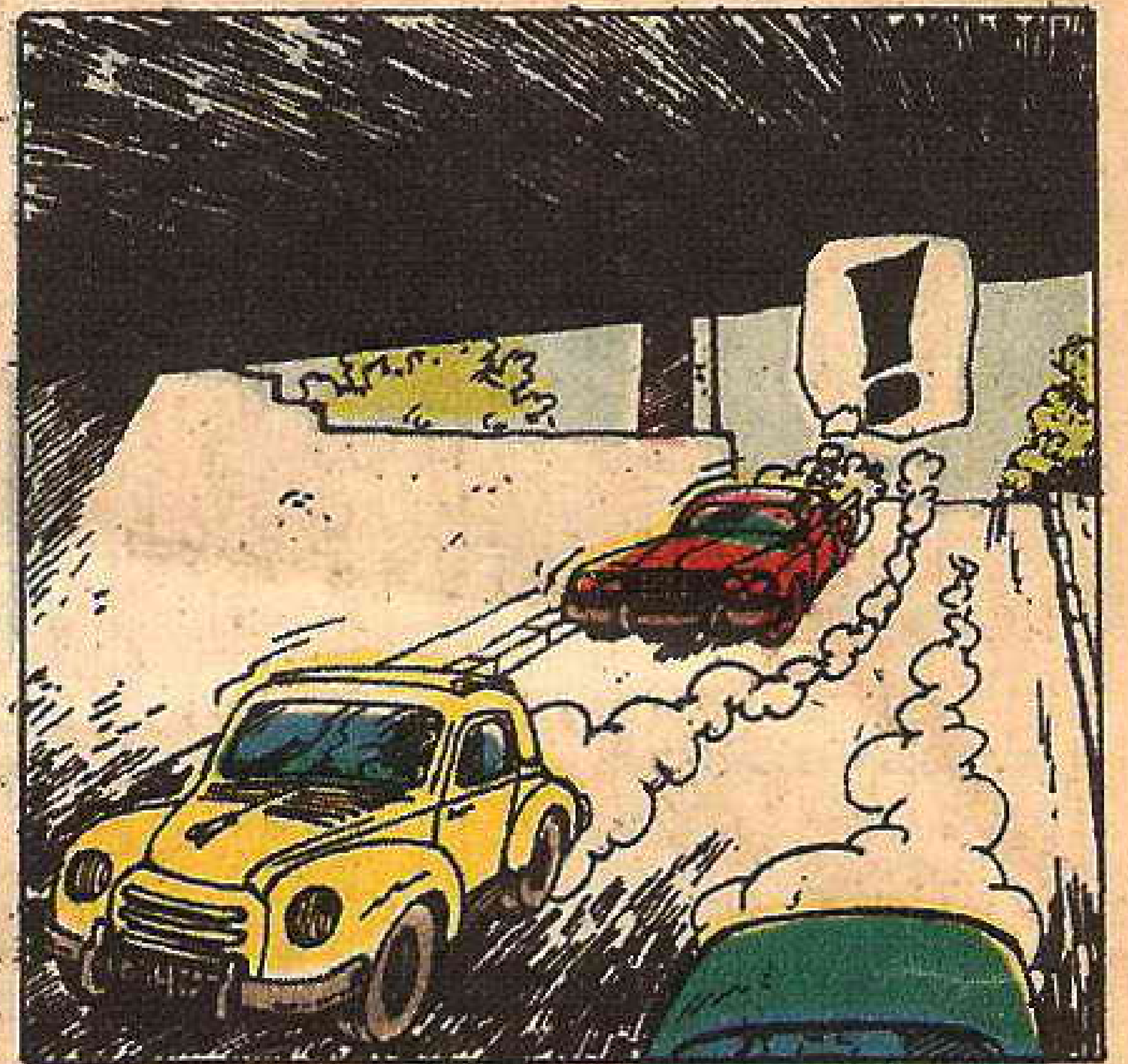
مصطفى كمال درويش

سيناريو وحوار : صوفى

للفنانة : هادى

اختفى « مدحت » لاعب الكرة المشهور فى الشوط الاول من المباراة ، ولكنه عاد فى الشوط الثانى وفاز فريقه ، وبعد المباراة قص « مدحت » قصة اختطافه واطلاق سراحه دون أى سبب وتدخل « أسامة » ليشرح سبب اختطاف « مدحت » ..







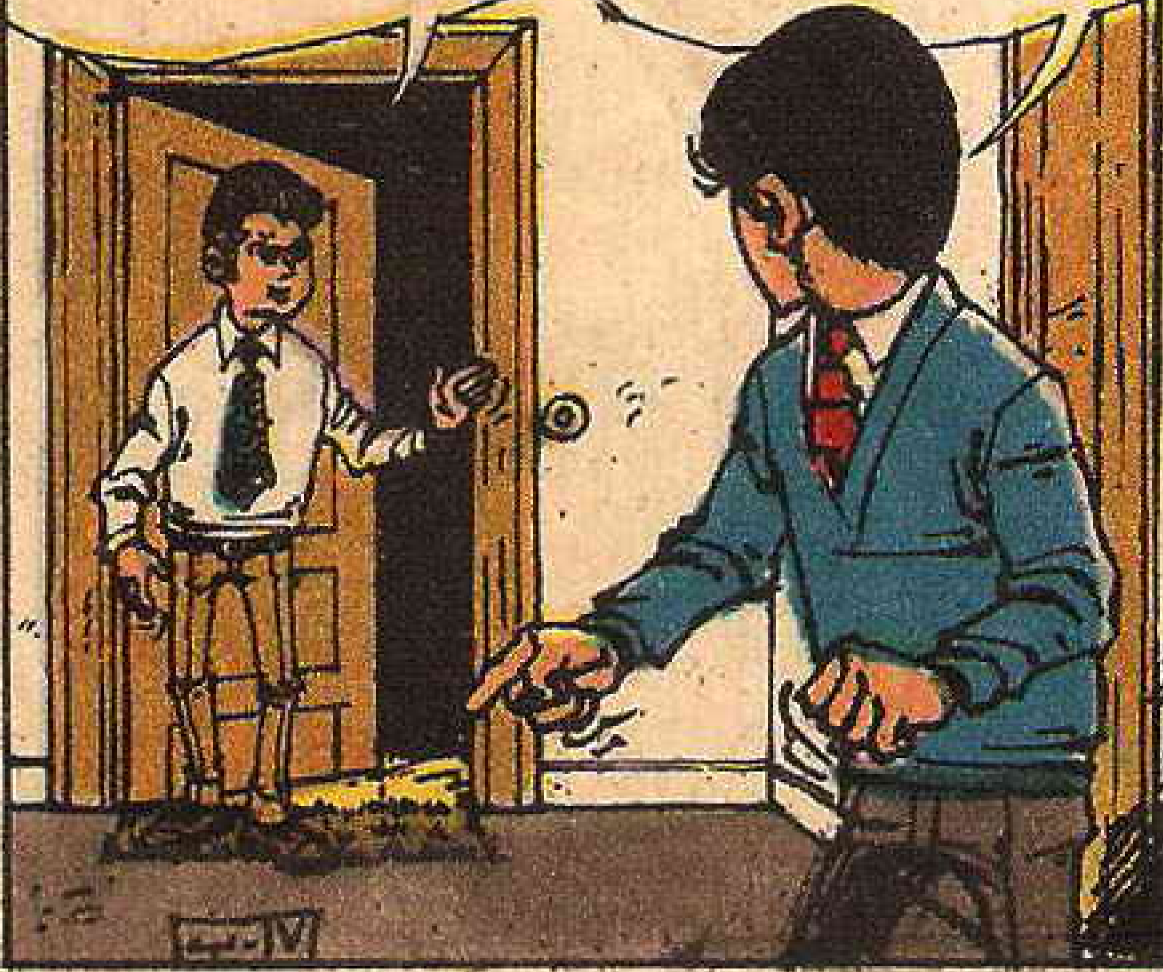














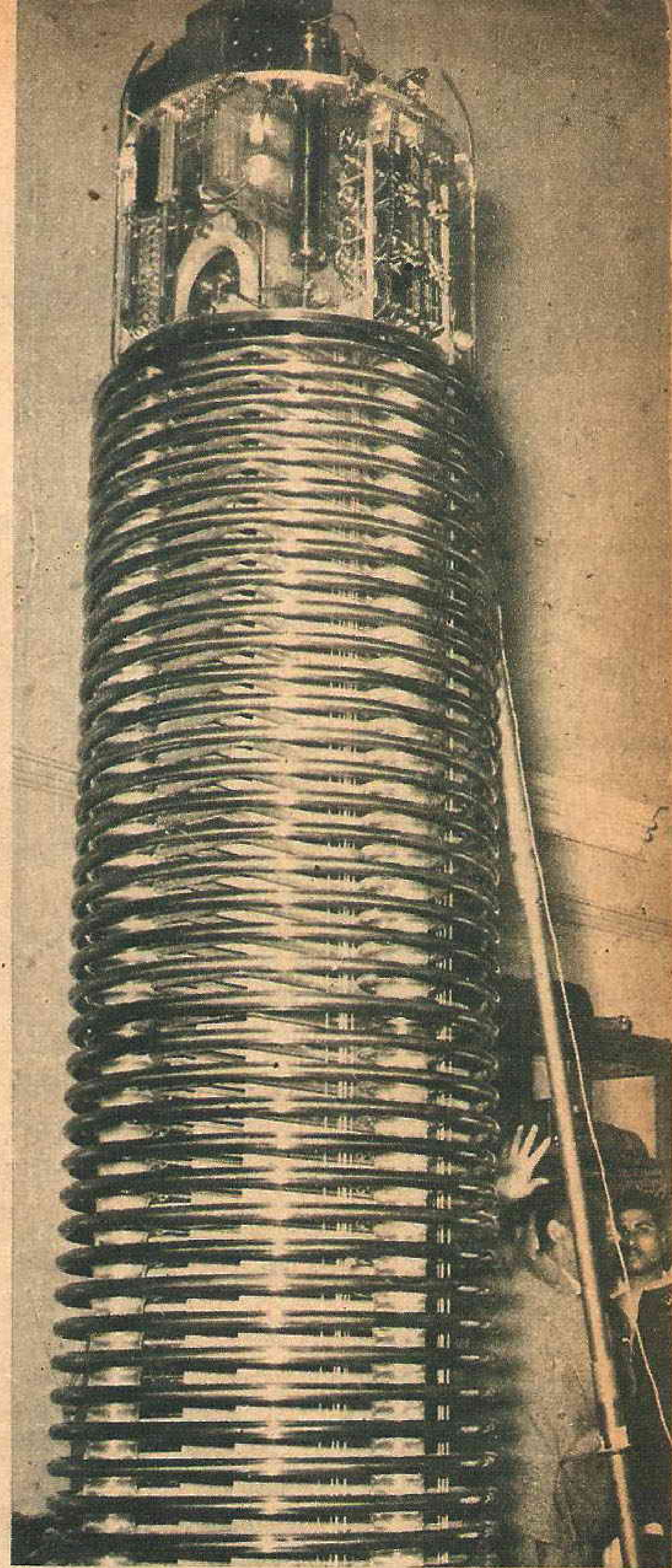
ترى ما هى هذه الخطة ؟ انتظر الأحد القادم



عبد الهادى سفنديار

الشرقية

بقلم أحمد الإبراشى



▲ الفرن الذرى بانشاص ..

أحب قبل أن ابدأ جولتى فى هذه البلاد العظيمة أن أوجه شكرى واحترامى لكل أهالى الشرقية الذين اغرقونى بكرمهم الذى ليس له حد .. طبعا هتقولوا .. أيوه ياعم زغطوك هناك علشان تيجى هنا تمدح فيهم ؟ . بأه أنا اللى يدوب جاى النهارده فى القرن العشرين امدح فيهم ؟ ده التاريخ من أول ماكان فيه حاجة اسمها تاريخ وماقبل التاريخ بيقول اذا اشتقت الى غدوة أو ماشابه ذلك فاشدد رحالك الى الشرقية ..

والشرقية .. ولنعد معا الى عصر ماقبل الاسرات الفرعونية حيث كانت مصر مقسمة الى أقسام وامارات مستقلة وكانت هذه المنطقة احدى تلك الامارات المهمة ..

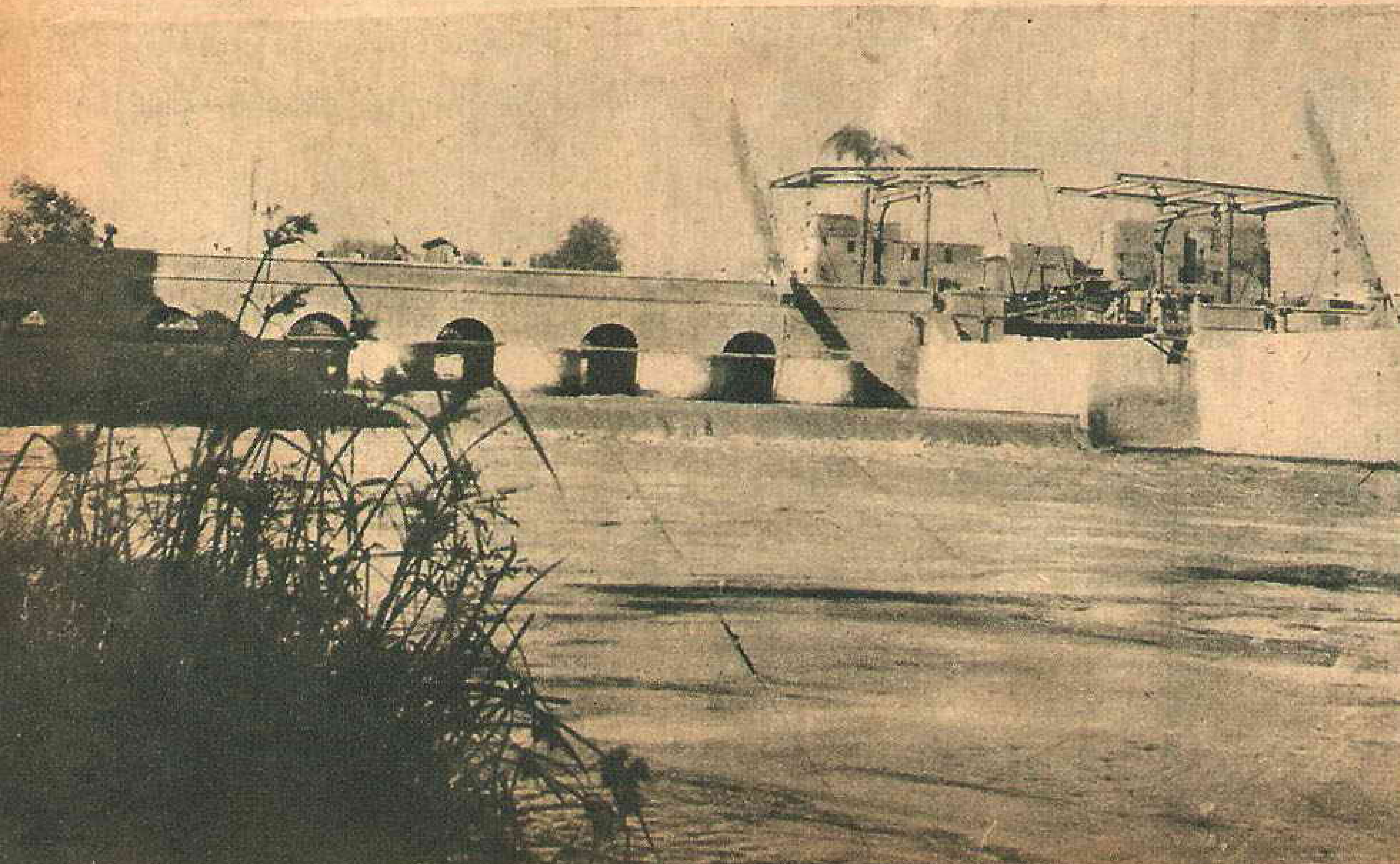
وبعد توحيد مصر على يد «نامر» (مينا) أيضا كانت الشرقية موضع اهتمام الحكام اذ يمر بها الطريق الى سيناء ، وسيناء كما تعرف ياصاحبى غنية بمناجم الذهب والنحاس والماس وغيرها من المعادن

ولما جاءت الاسرة الرابعة بنى خوفو معبدا بـ « بوبسطة » .

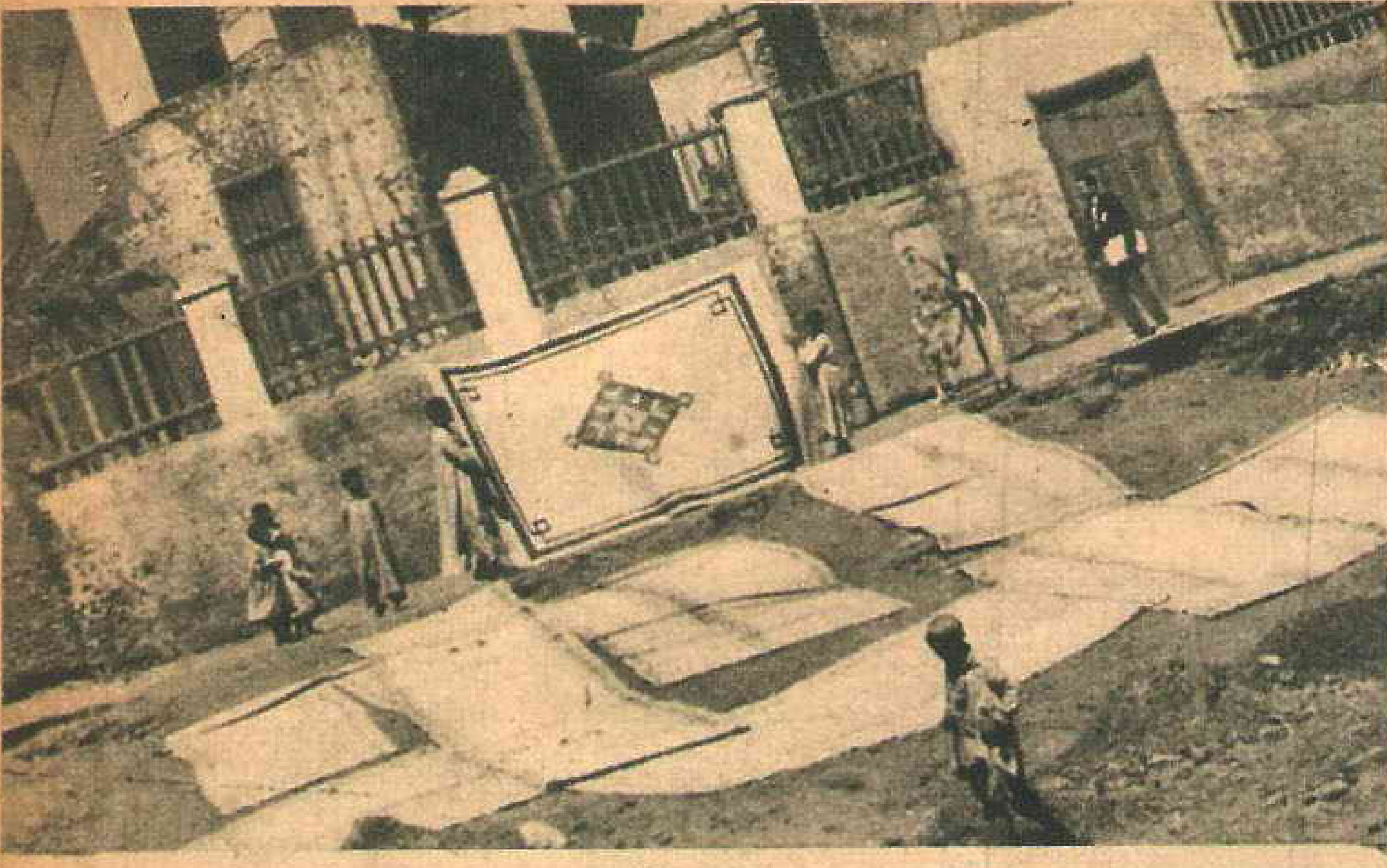
وفى القرنين التاسع والثامن قبل الميلاد اشتهرت مدينة « بوبسطة » التى أصبحت الآن « تل بسطة » كعاصمة لاحدى الامارات القوية التى قامت فى تلك المنطقة وتركت بها آثارا مهمة .

اكتب عندك !

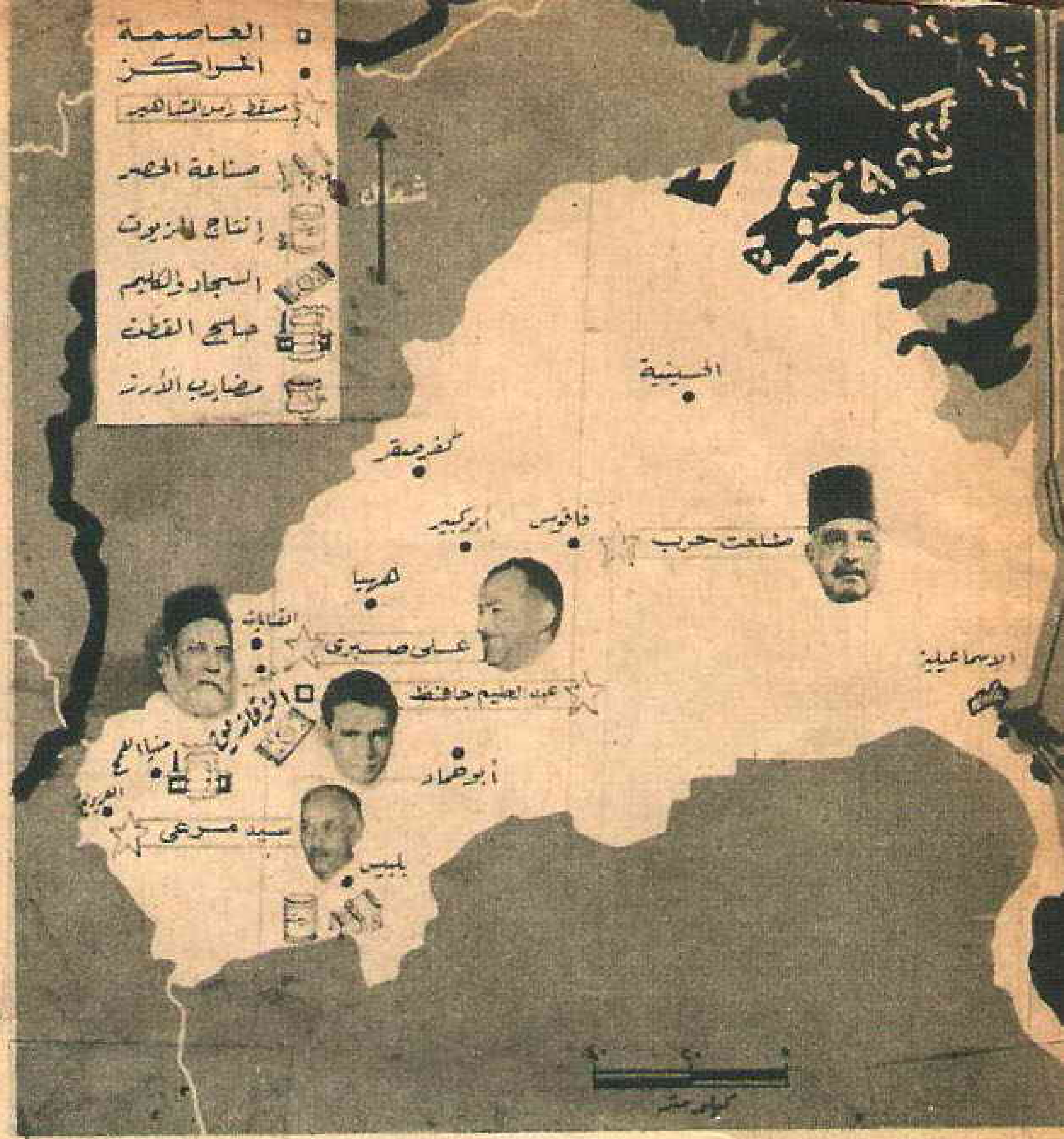
- من أكبر المحافظات اتساعا (١ر١٧٥ر٤٣٥ فدانا) .
- يبلغ عدد سكانها ١ر٨٢١ر٠٠٠ نسمة حسب احصاء عام ١٩٦٠
- تبلغ مساحة الارض المنزرعة ٦٧٤ر٤٤٥ فدانا .
- يجرى استصلاح عشرات الالوف من الاراضى البور .
- الشرقية عاصمتها الزقازيق
- تتكون المحافظة من ٢١ مجلسا قرويا و ١٠ مجالس مدينة وهذه المدن هى على التوالى : الزقازيق - ههيا - فاقوس - أبوكبير - كفر صقر - بلبيس - منيا القمح - أبوحماد - الحسينية - ديرب نجم.
- يبلغ عدد الاندية التى تخدم سكان الشرقية والتى يمارسون فيها نشاطهم الاجتماعى والرياضى ١١٢ ناديا .



القناطر التسعة بالزقازيق وهى قناطر يرجع انشاؤها الى القرن التاسع عشر



كفر الحصر الذى يشتهر باجود انواع الحصير



خريطة تبين مراكز الصناعة ، ومشاهير الشرقية

سياحه وآثار

فى ((صان الحجر)) يمكنك زيارة آثار أجدادك الفراعنة ، وقد قلنا فى أول حديثنا أن ((خوفو)) شيد المعابد وأقام التماثيل فى تلك المنطقة وآثارها لاتزال موجودة الى اليوم .

هل أنت من هواة الصيد زى حلاتى ؟ .. صيد الاسود والنمور والفهود .. الله هو مين قالك الحاجات دى كلها عنى .. طيب اسمع بقى ياصاحبى .. الله .. مين ؟

– احكيلهم زى ماشفت أحسن بعدين ..

– مين ! هو انت ورايا ورايا يا شاويش ((بركات)) ..

طبعا عرفتم مين اللى ورايا ورايا ((التهامى)) الذى يقاسمنى فى كل كبيرة ودائما يترك لى الصغيرة .. يحب الاكل حب .. وخصوصا فى الشرقية .. فى منطقة ((اكياد)) توجد هناك بركة مشهورة بطيورها ، وكثيرون يذهبون الى هذه البركة من أجل ممارسة هوايتهم فى الصيد

وانشاص .. منطقة كلها حدائق .. اننى أتوسل اليك أن تذهب الى هذه المنطقة .. بعدها ستعود منها فنانا .. أد ايه مليانة بالمناظر الجميلة الخلابة .. أد ايه ياصاحبى أد ايه !!

وانشاص كما هى بلد الحدائق الغناء فهى مركز ضخم لمفاعل ذرى كبير .. ان الشرقية كما تفخر بكرمها الاصيل تفتخر اليوم وقد خصتها الثورة باكبر مشروع ينتظره الملايين من ابناء الامة العربية الا وهو المفاعل الذرى .. فالذرة اليوم هى خاتم سليمان الذى يعطيك كل شىء تفسك فيه .

خصوبه الارض

الشرقية تمتاز بخصوبة أرضها وقوتها .. فتنتج أحسن المحاصيل .. قمحا .. وقطنا .. وذرة .. الخ .. كما أن البساتين تنتشر الى حد ما بمناطقها المختلفة ..

كافحت وضحت

كانت الشرقية وعلى الاخص مدينة ((بلبيس)) مركزا لمقاومة الفرنسيين بعد معركة ((امبابة)) التى قامت بين الفرنسيين الغازين والشعب المصرى وقد لجأ اليها السيد ((عمر مكرم)) لتنظيم المقاومه من هناك .

ومن الشرقية خرج الابن العظيم الزعيم ((أحمد عرابى)) .. ينادى باسم الملايين من أبناء هذا الوطن بالحرية ورفع الظلم ...

وفى حركة الكفاح المسلح ضد الانجليز فى القناة كانت الشرقية معسكرا كبيرا لتدريب الفدائيين على العمل .. ومنها كانت تنطلق جماعاتهم الى معسكرات الانجليز لتصليهم نارا وتكرر الدرس حتى علم المستعمرون أن لا حياة لهم على هذه الارض التى كانت دائما مقبرة للغزاة ..

انك اذا قلبت صفحات تاريخنا فى الكفاح فستجد للشرقية سطورا عظيمه من التضحية والفداء ..

وزراء وعلماء !

الكثيرون .. الكثيرون جدا من الوزراء الحاليين والسابقين ورؤساء الوزارة والعلماء والادباء والمثقفين ولدوا بالشرقية وتلقوا علومهم الابتدائية والثانوية بها .. ان أهالى الشرقية كانوا دائما يهتمون بالتعليم ولذلك كانت الشرقية من المحافظات التى قدمت لهذا الجيل وللاجيال الماضية أعظم الشخصيات ..

الشرقية والقطار !

بيقولوا ان ((الشراقوة)) عزموا القطار وقدموا له طبلية كبيرة عليها ما لذ وطاب ..

على العموم ده دليل الكرم دليل قديم من زمان ، وقد جد أخيرا بظهور المخترعات الحديثة فانت تعرف ان القطار أبو مدخنة قد اختفى فالشراقوة الان يمارسون هوايتهم فى الكرم مع الديزل ومين عارف بكره هيكون ايه .. مع الصواريخ يمكن ..

الى هؤلاء الطيبين الاذكياء الكرماء الاصلاء الف مليون تحية وتحية وأنا جايلك ((يامحمد ياقطاوى)) .. وللطبلية الكبيرة بتاعتكم .. وآه من الطبلية فى محافظة الشرقية .

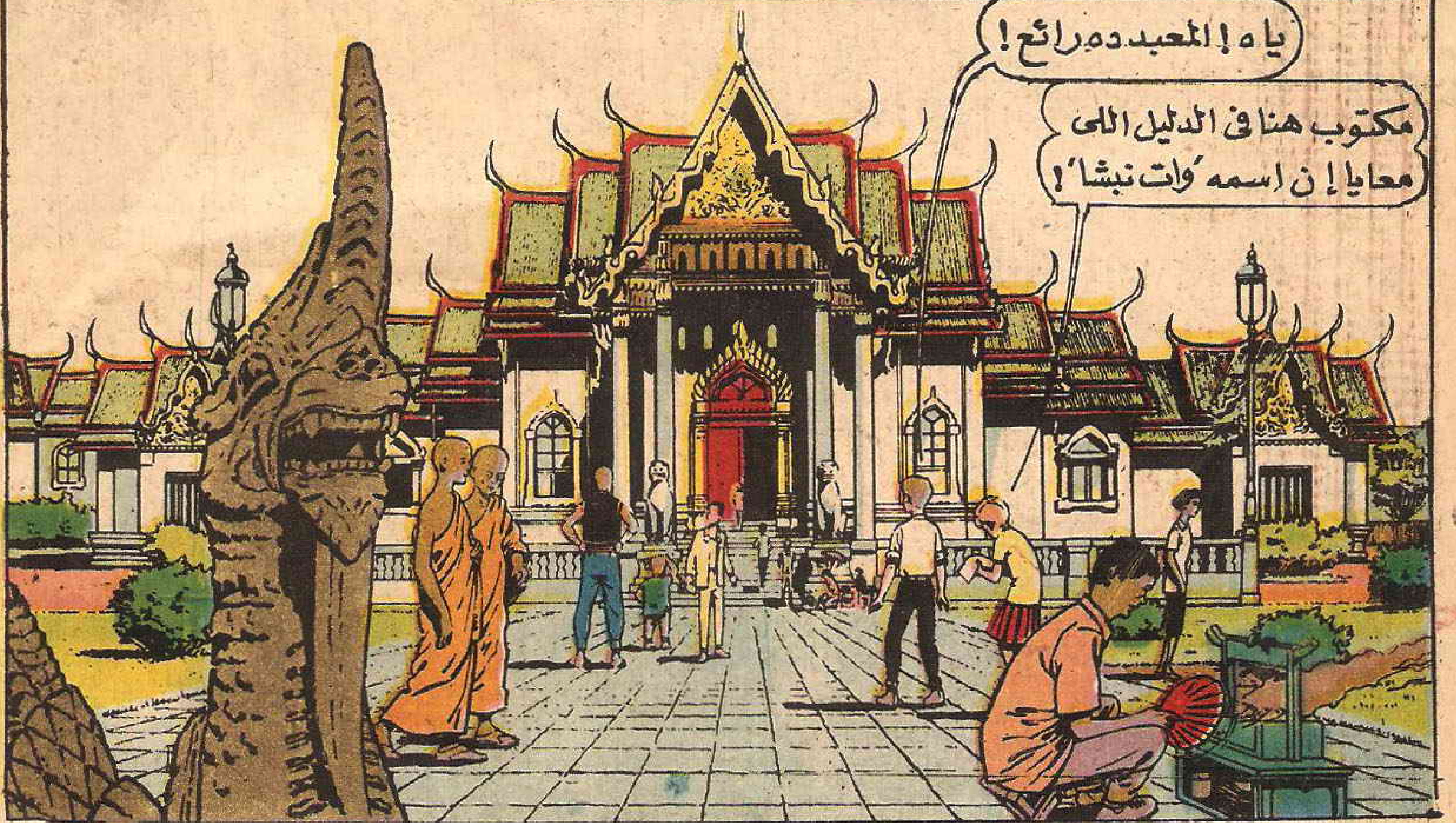


حمام السباحة بكازينو انشاص

منظر طبيعى جميل من الشرقية













دكان "عمار" قد حصل من حكومة "تايلاند" على حق صيد عشرة أفيال، فانتهز الأصدقاء الفرصة لزيارة آثار "بانكوك" المشهورة ..

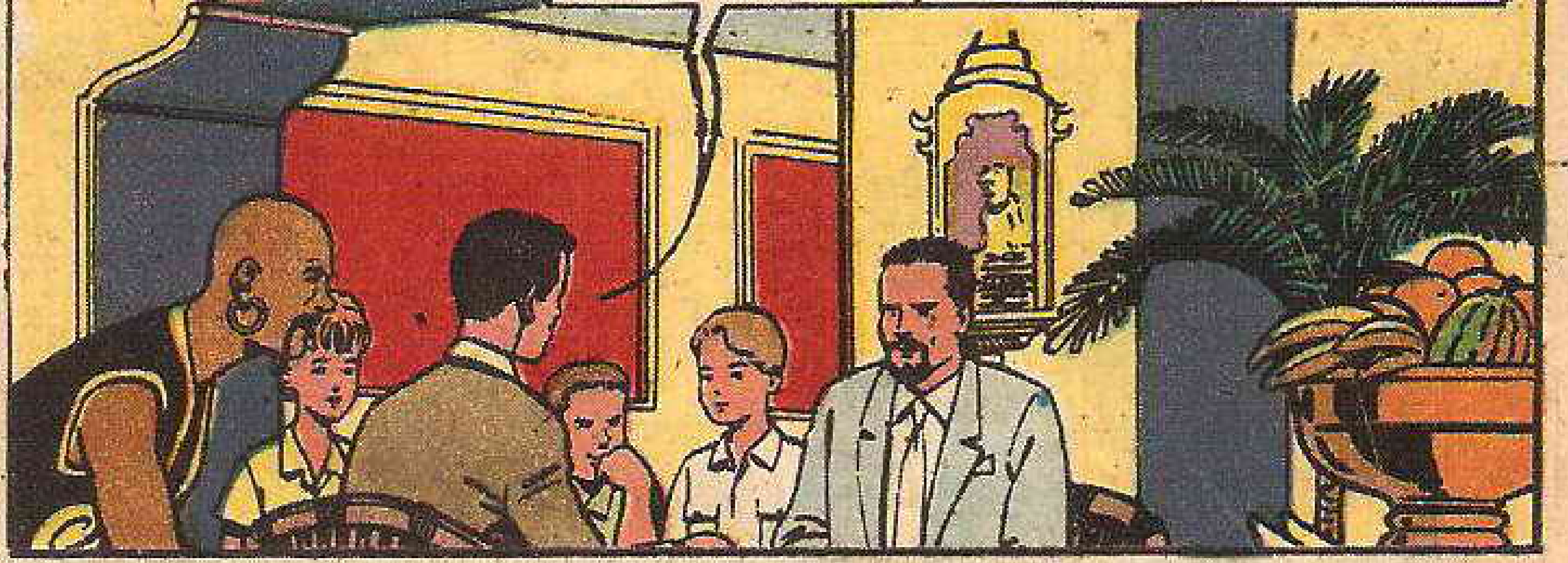






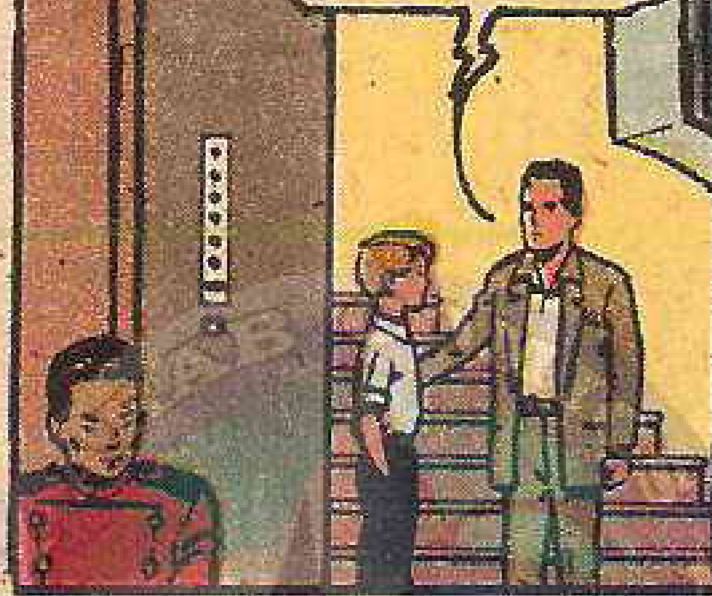
شرف أحمد

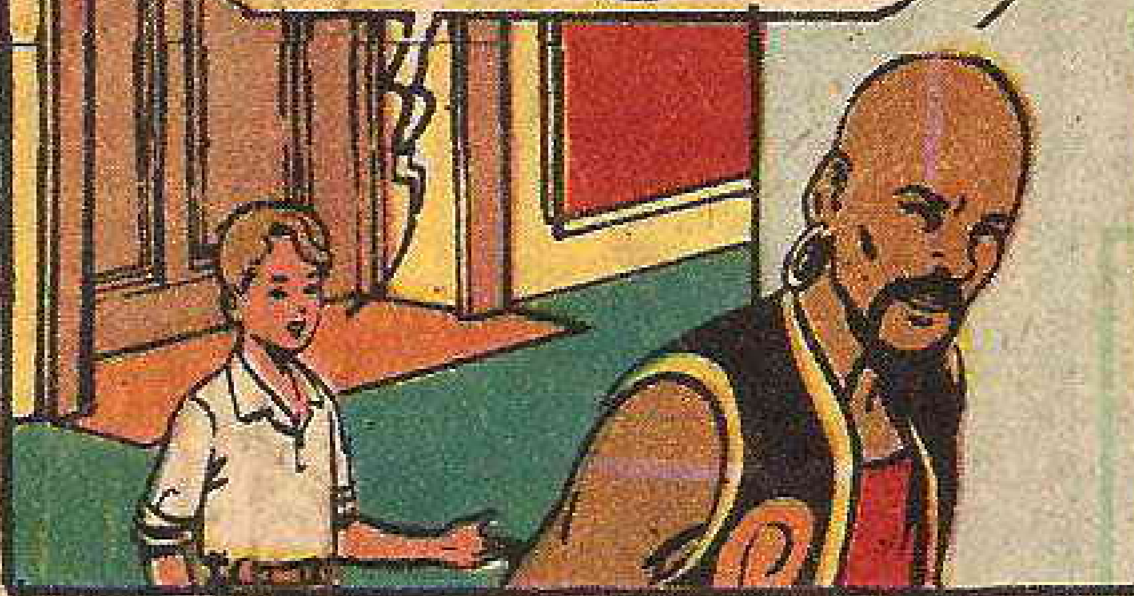
« سامح » و « فاتن » بطلا السيرك يعودان اليكم فى مغامرة جديدة تجرى حوادثها ومغامراتها فى « تايلاند ».







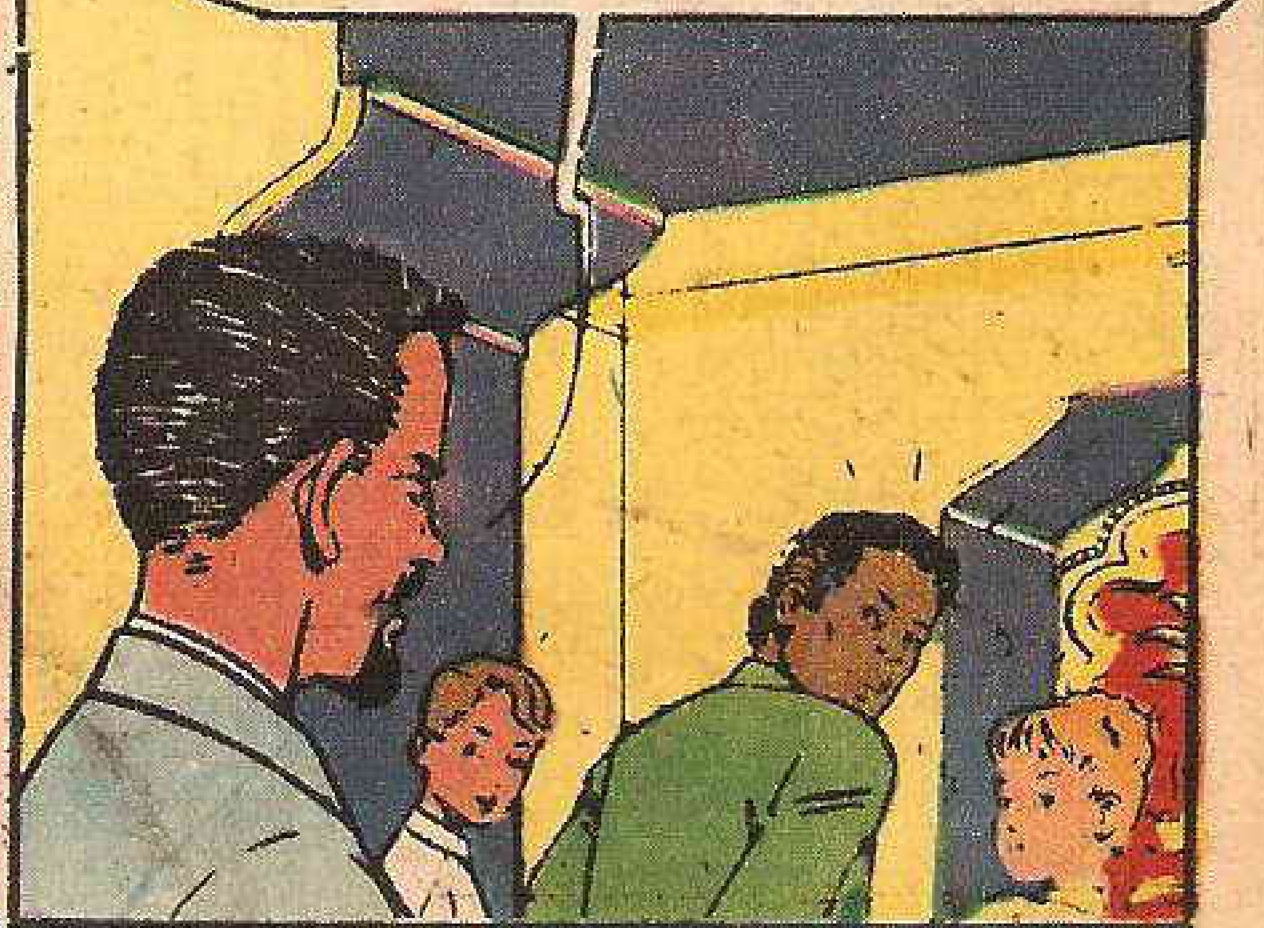
















حقوق الطبع محفوظة ل EDITIONS LOMBARD, BRUXELLES

ترى ما الذى أثار انتباه "سامح"؟ انتظر الأحد القادم



منى احمد الطاهر

جريدة أسبوعية
تشترك أنت في تحريرها
تصدر كل يوم أحد مجانا



كلمة الاسبوع

كان « نهرو » مفكرا وسياسيا وزعيما مقتدرا وملهما ، واكثر من ذلك انسانا .. لقد كان « نهرو » انسانا عظيما وكانت حياته مفخرة لزمانه

جمال عبد الناصر

العمة لولو
لبنى عبد العزيز





التقيت بالعمة لولو ، أو « آنتي لولو » ، صديقة الاطفال ، فهي تقدم برنامجا أسبوعيا ، عندما كانت في الرابعة عشرة من عمرها ... الحقيقة برافو عليها ، لانها تتحمل مثل هذه المسئولية ، في مثل هذه السن ... وقلت لها :

– احكى لى قصتك مع برنامج الاطفال يا « آنتي لولو » ...

– دى قصة طويلة بدأت وأنا عمرى خمس سنين ، كنت دايما أشترك في برنامج الاطفال ، أمثل وأغني ، وأقلد أصوات الحيوانات ، وكبرت ، وكبر معي حبي للاطفال ... وسافر في الوقت ده الاجانب المشرفون على البرنامج ... وكان عمرى ١٤ سنة ، فاختارني المسئولون لاقدم برنامج الاطفال بالانجليزية ، ومن يومها وأنا باقدمه . واخذت لنفسى اسم «آنتي» أو « العمة لولو » ...

– الحقيقة دى مسئولية كبيرة ، في عمر صغير ...

وضحكت «لبنى» ضحكتها الحلوة ... وسألتها :

– ممكن أعرف ماهى المواد التى تراعين تقديمها في البرنامج ؟

– باحاول دايما أن البرنامج يكون شامل لعدة فقرات منوعة ، الاغاني التي يحبها الاطفال ، وحدث الاسبوع ، وفقرة عن تاريخ بلدنا ، ورقصة قصيرة ، ومعلومات عامة ، وشعر ، وموسيقى ... الله ... انت مش بتسمعي البرنامج والا ايه ؟

– وضحكت أنا المرة دى ، وسألتها : كم جواب بيوصلك في الاسبوع من اطفالك ؟

– حوالي ١٠٠ جواب ... والجوابات دى بتسعدني جدا ...

– بأترى بتشوفي مجلات الاطفال ؟

– طبعا ... وضروري أقراها كمان ... ومن غير مجاملة أكثر مجلة بتعجبني هي « سمير » ...

– ايه اللي بيعجبك فيها ؟

– أولا هي مجلة شاملة لكل شيء يعجب الطفل ، صفحة الرياضة مهمة جدا ، ومن رأيي أن المجلة لازم تهتم بالرياضة اكثر وتعطيها مساحة أكبر ، تكون صفحتين مثلا ... وكمان بتعجبني سلسلة المعلومات عن المحافظات والمدن ، وأحب أن تخرج المجلة الى النطاق العالمي ، وتتكلم عن بلاد العالم ...

– سؤال أخير .. الى متى ستقدمين ركن الاطفال ؟

– طول عمرى ... الاطفال أصدقاء عمرى كله ...




أصحاب امتياز التعبئة شركة النصر لتعبئة الزجاجات احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية



ماذا يحيرك؟

ماما لبنى

س : لي صديقة ، أحبها جدا ، ولكن كثيرا ما تتدخل بيننا زميلة أخرى أثناء الحديث ... ماذا أفعل ؟ وكيف أتصرف ؟

برناديت قاووط

ج : يبدو أن هذه الزميلة ليست لها صديقات ، لماذا لا تشركينها معكما في الحديث ؟ ولماذا لا تحاولين أن تكسبي صداقتها هي الاخرى ... الصداقة أنبل علاقة في الوجود ، ونصيحتي لك أن تجمعي دائما حولك أكبر عدد من الصداقات

***

س : أبعث اليك بهذه القصة وهي من تأليفي ، أرجو نشرها ...

جهاد فودة

ج : كم كنت أتمنى أن ألبي رغبتك ، وأنشر لك القصة ، ولكنها حزينة ، واني أتفادى نشر هذه القصص المحزنة المؤثرة ... حاول مرة أخرى يا صديقي ويسعدني أن أنشر لك انتاجك ....

***

س : هل يمكنني أن أبعث بصورتي لنشرها في مجلة « سمير » ؟

كمال سيد شافعي

ج : ممكن جدا ... ابعث الينا بصورتك وستنشر في دورها

حل : حذر فذر

١ – وقف على قدميه .
٢ – كل الشهور .
٣ – الدائرة .

حل : الكلمات المتقاطعة

س	و	ب	م	و	ل	و	ك
م	س	■	س	■	ب	ج	ر
ى	م	ن	■	م	ا	ه	س
ر	■	ه	ر	ك	ب	■	ى
■	■	ر	■	ه	■	ص	■
ج	ف	■	ج	■	ح	د	ق
ل	ى	ل	د	■	ن	ا	ر
ى	ض	■	ه	ى	س	م	ش

وفاء تحيي السد العالي

رسالة اخترتها لكم هذا الاسبوع من رسائل كثيرة كلها تتحدث عن السد العالي ، هذا المشروع العظيم الذي سيملأ بلادنا بالخير ويجعلنا نحيا حياتنا بالاطمئنان والسعادة ترفرف اعلامها فوقنا ، والصديقة (وفاء عبد المنعم) بالقاهرة نظمت قصيدة شعرية تحت عنوان « نشيد السد العالي » تقول فيها

ياسد ياعالي
يا بالغ الاماني
منك مجد وعزة
للعرب في كل نواحي
وهبنا لك حياتنا
وفديناك بالغالي
بنغني في كل مكان
لك ياغالي يا بالغ الاماني
زودت قوتنا وعزتنا
وقضيت على المستعمر ياعالي
تتحول بسلامة الله
بفضل العرب في كل مكان
بنحبك ونقويك
علشان عزتنا وكرامتنا

القاهرة — وفاء عبد المنعم



سهرة مع التاريخ في مدرسة الحلمية



هذا الحوار يدور بين التاريخ ، واحد الشبان المصريين في حفلة مدرسة الحلمية الاعدادية للبنات

– بربك حدثني عن خزان اللاهون ، اما زال باقيا الى الان ، وهل استطعتم ان تعملوا مثل هذا الخزان ؟

ويرد المصري في فخر :

نعم .. بنينا خزان اسوان ..

وها نحن نبني خزان السد العالي ؟

ويسال التاريخ :

– وهل السد العالي بناء عظيم كالاهرام ؟

فيقول المصري مبتسما :

– نعم .. ولكنه ليس كالاهرام مقبرة للملوك ، وانما هو مقبرة للفقر والاستعمار ، وبعث للصناعة والتجارة



ومضى التمثيلية التي قدمتها فتيات المدرسة ، تستعرض مع .. التاريخ ، أهم الاحداث القريبة ، فيكون السد .. ومؤتمر القمة العربي ، ومحاولة اسرائيل تحويل مجرى نهر الاردن ، وتنتهي التمثيلية ، وقد انتهت اسرائيل وعادت ارض فلسطين لاهلها ..

ولم تكن التمثيلية هي كل شيء في الحفل ، لقد كان برنامج الحفل طويلا ، وبدأت السهرة بحضور السيد/صلاح دسوقي محافظ القاهرة وافتتح معرض المدرسة الذي ظهرت فيه .. أعمال الطالبات من اشغال ابرة ، ورسم ، واشغال فنية ، وتدبير منزلي ، وصحافة ، وجمعيات مختلفة ، كالتاريخ ، والجغرافيا ، والعلوم وغيرها

احيي هذا المجهود العظيم ، وهذه الصورة المشرفة التي ظهرت بها المدرسة



محافظ القاهرة يفتتح المعرض ..

أجمل هدايا الصيف

لعبة اليويو

لعبة اليويو هدية سمير لأصدقائه العرب



احجز نسختك من الآن

اليويو مع عدد ١٤ يونية ١٩٦٤ - العدد + الهدية = ٥ قروش

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف
ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط الرجاء حذف هذا
العدد بعد قرائته وأبتياع النسخة الأصلية
المرخصة عند نزولها الأسواق
لدعم أستمراريتها



عاشق الكوميكس

عرب كوميكس أكبر موقع للكوميكس العربي والمعرب